

и бес-ко-не-чен че-ло-век.

*p* *pp* *sfff*

## Жизнь - по главной сущности - проста

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Rubato semplice

Жизнь - по глав-ной су-щно-сти - про-ста. Всё в ней

*tr* *f* *nar*

Andante non troppo

ча-са ждет о-преде-лен-но-го. О-сень хо-дит с красного ли-ста,

*p* *Ped.*

Robusto, netto

а вес\_на — с зе\_ле\_но\_го. А с ка\_кой же мне пой\_ти стро\_ки,

*pp*

*sff*

*Red.*

чем е\_е воз\_вы\_сить, в са\_мом де\_ле,

*sff*

чтоб на всей зем\_ле ма\_те\_ри\_ки

*mp*

*mp*

*secco*

*ritmico*

ни\_ко\_гда не сби\_лись с парал\_ле\_ли? Чтоб и сам я то\_же в труд\_ный час,

*elevato*

чер - но - ю за - хва - чен кру - то - верть - ю, шел бы вдаль, не о - пу -

- ска - я глаз ни пе - ред бе - дой, ни пе - ред сме - ртью.

**Più mosso**

*sf* *sp*

**Andante**

*p*

И, ког - да при - дет од - на - жды срок

*sf*

са - мо - го боль - шо - го ис - пы - тань - я,

пусть мне све - тит не за - кат с до - рою, а зар -

*rit.*

- ни - ца мо - е - го све - та - нья.

*sf*

*rubato*

Жизнь — по глав - ной суц - но - сти — про - ста. Всё в ней

Andante

ча са ждет о-пре-де-лен-но-го.

The first system consists of a vocal line in bass clef and piano accompaniment in grand staff. The vocal line begins with a quarter note 'ча', followed by a quarter note 'са', and then a series of eighth notes: 'ждет о-пре-де-лен-но-го.' The piano accompaniment features a sustained bass note in the left hand and a melodic line in the right hand.

О-сень хо-дит скрас-но-го лис-та, а вес-на — с зе-

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a series of eighth notes: 'О-сень хо-дит скрас-но-го лис-та,' followed by a quarter note 'а' and a series of eighth notes 'вес-на — с зе-'. The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

- ле-но-го. А вес-на — с зе-ле-но-го.

rit. p

rubato

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note '- ле-но-го.' followed by a series of eighth notes: 'А вес-на — с зе-ле-но-го.' The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Performance markings include 'rit.' (ritardando), 'p' (piano), and 'rubato' (ad libitum).