

ВОТ КАКАЯ ЛЮБОВЬ

Слова М. РЯБИНИНА

Музыка Р. МАЙОРОВА

Оживленно

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

нар

mf

mf

О -

Fm

- би - ды па - лынь и рев - нос - ти боль, раз - лу - ки пе - чаль у -

Bm

- знал я сто - бой, у - пря - мый твой нрав я то - же терп - лю, — и

Еb7 A7+ D7+

всё по-то-му, что о-чень люб-лю, и всё по-то-му, что

G7 C7 Fm

о-чень люб-лю. Вот ка-ка-я лю-бовь у

Bm G7sus C7 Fm

нас, толь-ко я ни на что не жа-лу-юсь. Я в пле-

Bm Eb7

-ну твоих рук, твоих глаз, и жи-ву на зем-ле, и

Ab⁷⁺ Gm⁵/₇ C⁷

ра - ду - юсь. Вот ка - ка - я лю - бовь у

The first system of the score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "ра - ду - юсь." followed by "Вот ка - ка - я лю - бовь у". The piano accompaniment consists of a right-hand part with triplets and a left-hand part with a steady eighth-note bass line. Chord markings Ab⁷⁺, Gm⁵/₇, and C⁷ are placed above the vocal staff. The time signature is 4/4.

Для повторения
Fm

нас...

mf

The second system is a piano accompaniment section. It begins with the instruction "Для повторения" (For repetition) and the chord marking "Fm". The lyrics "нас..." are written above the staff. The piano part features a right-hand part with triplets and a left-hand part with eighth-note patterns. The dynamic marking *mf* is present. The time signature is 4/4.

mf

Лю - //

The third system continues the piano accompaniment. It starts with the dynamic marking *mf* and the lyrics "Лю - //". The musical notation remains consistent with the previous system, featuring triplets in the right hand and eighth-note patterns in the left hand. The time signature is 4/4.

Для окончания
Fm Gm⁵/₇ C⁷

нас... Вот ка - ка - я лю - бовь

mf

The fourth system is the final piano accompaniment section. It begins with the instruction "Для окончания" (For ending) and chord markings "Fm", "Gm⁵/₇", and "C⁷". The lyrics "нас... Вот ка - ка - я лю - бовь" are written above the staff. The piano part continues with triplets and eighth-note patterns. The dynamic marking *mf* is present. The time signature is 4/4.

Обиды полынь и ревности боль,
Разлуки печаль узнал я с тобой,
Упрямый твой нрав я тоже терплю,—
И всё потому, что очень люблю.

Припев: Вот такая любовь у нас,
Только я ни на что не жалеюсь.
Я в плену твоих рук, твоих глаз,
И живу на земле, и радуюсь.
Вот такая любовь у нас...

Любовь не цветы, не розовый сон,
Она—на губах обветренных соль,
Она, как пожар, она, как гроза,—
И нет от нее дороги назад.

Припев.

И если бы вновь вернуться туда,
Где кто-то из нас сказал первым «да»,—
Другой бы судьбы для нас не нашлось,
Пусть даже всю жизнь искать бы пришлось.

Припев.

ВЕЛОСИПЕД

Слова А. ВНУКОВА

Музыка М. ДУНАЕВСКОГО и Д. ДАНИНА

Весело