

# И ЧТО ТОМУ КОСТЕР ОСТЫЛЫЙ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Стихи М. ЦВЕТАЕВОЙ

Andantino con tenero (Спокойно, ласково)

нар *mp*

§§

First system of piano accompaniment. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Andantino con tenero'.

Second system of piano accompaniment. The right hand continues the melodic line, and the left hand maintains the harmonic accompaniment. A dynamic marking of *mf* is present.

Third system of musical score. The top staff is the vocal line, starting with the lyrics "И что то - му костер ос - тылый, ко - му раалука-ремес." The bottom two staves are the piano accompaniment. A dynamic marking of *mp* and a section symbol (§) are present above the vocal line.

Fourth system of musical score. The top staff is the vocal line, starting with the lyrics "ло! Одной вол - но - ю на - ка - ти - ло,". The bottom two staves are the piano accompaniment. A dynamic marking of *p* is present below the piano accompaniment.

дру - гою вол - но - ю у - нес - ло.

*Припев*

У - жели в ра - бо - лемном гне - ве за

ми - лым по - пол - зу полз - ком - я, вы - но - шен - на - я во чре - ве

1. | 2.

не ма - те - рин - ском, а мор - ском, я, // - рин - ском, а мор -

-ском. 2. Нет, // -ском.

И что тому костер остылый,  
 Кому разлука — ремесло!  
 Одной волною накатило,  
 Другой волною унесло.

Припев: Ужели в раболепном гневе  
 За милым поползу ползком —  
 Я, выношенная во чреве  
 Не материнском, а морском!

Нет, наши девушки не плачут,  
 Не пишут и не ждут вестей!  
 Нет, снова я пуцусь рыбачить  
 Без невода и без сетей!

Припев.

Кусай себе, дружок родный,  
 Как яблоко — весь шар земной!  
 Беседуя с пучиной водной,  
 Ты все ж беседуешь со мной.

Припев.