

ДУНЯ

Блины

Музыка и слова М. МАРЬЯНОВСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Живо

Пом - ню, как на мас - ле - ной в Моск.

нар

f

mf

..ве в бы - лы - е дни пек - ли бли - ны.

Жир - ный блин ца - рил на всей зем - ле, все от бли - нов бы - ли пья -

..ны. И хо - зяй - ка ми - ло - ю бы - ла

и бли - ны мне вкус - ны - е пек - ла.

Привет

Ду - ня, люб - лю тво -

- и блины! Ах, Ду - ня, тво - и бли - ны вкус - ны! В тво - их бли -

The first system of musical notation consists of two staves. The treble staff contains a melody with notes and rests, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

- нах о - гонь и неж - ный вкус, тво - их бли - нов съестъ мно - го я бе -

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment from the first system. It features similar rhythmic patterns and harmonic structures.

- руть! Ду - ня, да - вай бли - нов с ог - ня. Ах,

The third system of musical notation includes a change in the treble staff's key signature to one flat. The melody and accompaniment continue with the same rhythmic feel.

Ду - ня, це - луй силь - ней ме - ня! Твой по - це - луй раз - го - нит ми - гом

The fourth system of musical notation continues the melody and accompaniment, maintaining the established musical style.

сплин, твой по - це - луй Для повторения го - ряч, как све - жий блин! //

The fifth system of musical notation concludes the piece with a final melody and accompaniment. It includes a double bar line with repeat dots at the end.

Для окончания
- луй го - ряч, как све - жий блин!

Помню, как на масленой в Москве
 В былые дни пекли блины.
 Жирный блин царил на всей земле,
 Все от блинов были пьяны.
 И хозяйка милою была
 И блины мне вкусные пекла.

Припев: Дуня, люблю твои блины!
 Ах, Дуня, твои блины вкусны!
 В твоих блинах огонь и нежный вкус,
 Твоих блинов съесть много я берусь!
 Дуня, давай блинов с огня.
 Ах, Дуня, целуй скорей меня!
 Твой поцелуй разгонит мигом сплин,
 Твой поцелуй горяч, как свежий блин!

Масленицы помнишь ли размах?
 Ямщик нас быстро к "Яру" мчал.
 Жарко было нам с тобой в санях,
 Тебя я страстно целовал.
 А потом, прогнав сомненья прочь,
 Я блины с тобою ел всю ночь.

Припев