

КАВКАЗ

Музыка и слова М. МАРЬЯНОВСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Живо

нар

Пiano introduction in 2/4 time, key of B-flat major. The music features a melody in the right hand with triplets and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'Живо' (Allegro).

Ка - ра - пет влю - бил - ся в кра - сот - ку Та -

Accompaniment for the first line of lyrics. The melody continues with triplets and rests, while the bass line provides harmonic support.

- ма - ру: «Ты, ду - ша лу - без - ный, со - всем мне под па - ру. Ты цве - тешь, как

Accompaniment for the second line of lyrics. The melody features a triplet and rests, with the bass line continuing the harmonic pattern.

ро - за род - но - го Кав - ка - за, бу - дем мы с то - бой же - нить - ся,

Accompaniment for the third line of lyrics. The melody continues with a triplet and rests, supported by the bass line.

ра - дость мо - я!» — «Ах, о - ставь ты, ста - рый Ка - ра - пет, у ме -

Accompaniment for the fourth line of lyrics. The melody features a triplet and rests, with the bass line providing the final accompaniment for this section.

-ня муж, мо-ло-дой Ах-мед.

Коль у-зна-ет он тво-и сло-

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords and a melodic line.

-ва, то те-бе от-ру-бит го-ло-ва».

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords and a melodic line.

Привет

На Кав-ка-зе есть го-ра са-ма-я бол-ша-я, а вни-зу те-
Ес-ли на го-ру за-лезть и сне-е ки-дать-ся, о-чень мно-го

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords and a melodic line.

-чет Ку-ра,
шан-сов есть

1. мут-на-я та-ка-я.

2.

// с жиз-ня-ми рас-стать-ся.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords and a melodic line.

Мы, весь на-род кав-каз-ский, лю-бим лю-бовь и лас-ки, ес-ли ж об-ма-нут глаз-ки,

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords and a melodic line.

вай!..

Бу - дем мы дур - ной хо - дить

и то - чить кин -

- жа - лы,

а по - том е - е сте - речь,

чтоб не у - бе - жа - лы!

Карапет влюбился в красотку Тамару:
«Ты, душа лубезный, совсем мне под пару.
Ты цветешь, как роза родного Кавказа,
Будем мы с тобой жениться, радость моя».
— «Ах, оставь ты, старый Карапет,
У меня муж, молодой Ахмед.
Коль узнает он твои слова,
То тебе отрубят голова».

Привет: На Кавказе есть гора
Самая большая,
А внизу течет Кура,
Мутная такая.
Если на гору залезть
И с нее кидаться,
Очень много шансов есть
С жизнями расстаться.
Мы, весь народ кавказский,
Любим любовь и ласки,
Если ж обманут глазки, вай!..
Будем мы дурной ходить
И точить кинжалы,
А потом ее стеречь,
Чтоб не убежали!

Карапет приходит под вечер к Ахмеду:
«Эй, Ахмед, ты хочешь большая монета?
Мне отдай Тамару, конечно, за это,
Мы хотим на ней жениться, ехать в Тифлис!»
Говорит Ахмед: «Зачем же нет?
Женщин много, мало так монет!
Забирай жену, допьем вино,
Потерял одну, так пять найдем!»

Привет