

Для окончания
Вм

Ут - ро // - ле.

rit.
М

Поле зрелое, поле пшеничное,
Бесконечная хлебная даль...
Всё в деревне мне дорого, с детства привычное,
Всё я полям отдаю—ничего мне не жаль!

Припев: Есть в народе молва,
Что чудес на земле не бывает.
А ведь чудо-то есть:
Чудо в хлебном зерне созревает.
Чудо—хлеб в закромах,
Чудо—хлеб на столе,
Это вечное чудо на нашей земле.

Утро раннее, зори рассветные...
Я гляжу на разлив золотой.
Есть у сердца любимая песня заветная—
Та, что птицы поют над пшеницей густой.

Припев.

В каждом зернышке—ночи бессонные,
С каждым годом мне поле родней.
И составы проносятся, хлебом груженные,—
Хлеб, возвращенный людьми, хлеб, растивший людей!

Припев.

МЫ НА СВОЕМ СТОИМ

Слова Диомиды КОСТЮРИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Юрия МАРТЫНОВА

Подвижно

нар *f*

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble clef with complex chordal textures and a bass clef with a steady eighth-note accompaniment.

Piano accompaniment for the second system, including a dynamic marking of *mf* and a repeat sign in the bass line.

mf Cm⁷ Gm⁷ Cm⁷ Cm⁷ Gm⁷

Пройдет и дождь, и снег, измечнит карта вид...

Piano accompaniment for the third system, continuing the eighth-note accompaniment in the bass line.

E^b6 Fm⁷ Gm⁷ A^bmaj⁷ B

Лишь молдость на век, что

Piano accompaniment for the fourth system, concluding the piece with a final chord in the bass line.

Cm B Abmaj7 Eb Dm7 Dbmaj7 Cm B Abmaj7 B⁶ C
 на сво - ем сто - ит, что на сво - ем сто - ит.

Fm⁹ Cm7
 А мы сто - им на том, что кру - жит - ся Зем - ля, что

p (sub.) *f* *mf*

Fm⁹ Cm7
 солн - це нуж - но всем, что хлеб да - ют по - ля; что

B⁶ Abmaj7
 вы - со - ка лю - бовь, что све - тел мир вес - ны, что -

F Eb Db Cm⁷ D^b/_H C⁷ G⁵⁻ C sus

де - ти рож - де - ны— со - всем не для вой - ны!

Fm⁹ Cm⁷

А мы сто-им на том, что кру-жит-ся Зем-ля, что

p (sub.) *f* *mf*

Fm⁹ Abm⁷⁺ Gm⁷ Cm⁷

солн - це нуж - но всем, что хлеб да - ют по-ля; что

B⁶ Abmaj⁷

вы - со - ка лю-бовь, что све - тел мир вес-ны, что

F Eb Db Cm7 *f* Dm7 G7 Cm

де - ти рож - де - ны — со - всем не для вой - ны!

The first system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are "де - ти рож - де - ны — со - всем не для вой - ны!". The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. Chords are indicated above the staff: F, Eb, Db, Cm7, Dm7, G7, and Cm. A dynamic marking of *f* (forte) is placed above the Cm7 chord.

The second system of the musical score continues the piano accompaniment. It features a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. The chords are Eb, Db, Cm7, Dm7, G7, and Cm. A dynamic marking of *f* is placed above the Cm7 chord.

Для повторения

The third system of the musical score continues the piano accompaniment. It features a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. The chords are Eb, Db, Cm7, Dm7, G7, and Cm. A dynamic marking of *f* is placed above the Cm7 chord. A repeat sign is placed above the right-hand part of the system.

Для окончания

The fourth system of the musical score continues the piano accompaniment. It features a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. The chords are Eb, Db, Cm7, Dm7, G7, and Cm. A dynamic marking of *f* is placed above the Cm7 chord. A repeat sign is placed above the right-hand part of the system.

The fifth system of the musical score continues the piano accompaniment. It features a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. The chords are Eb, Db, Cm7, Dm7, G7, and Cm. A dynamic marking of *f* is placed above the Cm7 chord. A repeat sign is placed above the right-hand part of the system.

Пройдет и дождь, и снег,
Изменит карта вид...
Лишь молодость—навек,
Что на своём стоит,

Припев: А мы стоим на том,
Что кружится Земля,
Что солнце нужно всем,
Что хлеб дают поля;
Что высока любовь,
Что светел мир весны,
Что дети рождены—
Совсем не для войны!

Пусть нелегко подчас
Бывает молодым,—
Планета верит в нас,
Мы на своём стоим!

Припев.

Нас больше день за днем
Под небом голубым,—
И значит, на своём
Мы всё же настоим.

Припев.

НЕ ВЕРЬ ЧАСАМ

Слова Юрия ДЕЛЯ

Музыка Роберта ГАЗИЗОВА

Умеренно, напевно

mf

Cm

Прѳ - шу, не

mf
M

Detailed description: This is the first system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics 'Прѳ - шу, не' are written below the notes. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The piano part starts with a dynamic marking of *mf* and a letter 'M' below the first measure. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests.

G⁷sus

Cm

Gm

верь

ча - сам:

над

верь ча - сам: над

M M

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The vocal line has lyrics 'верь ча - сам: над'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. There are dynamic markings 'M' in the piano part. Chord symbols G⁷sus, Cm, and Gm are placed above the vocal line. The system concludes with a double bar line.