

Берег

исп. В. Сташевский

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

В. Матецкий / А. Шаганов

Moderato

Am G F6 Em7

Handwritten: нар p

1 4 5 4 5 2

Detailed description: This block shows the first system of the piano introduction. It consists of two staves. The right hand starts with a whole rest, followed by a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand plays a simple accompaniment of quarter notes: G3, B2, D3, G3, B2, D3, G3. Chords Am, G, F6, and Em7 are indicated above the right-hand staff. Fingerings are provided for the right hand: 1, 4, 5, 4, 5, 2. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics 'p'.

Dm Am7 Dm Am7 Dm Am7

Handwritten: нар

1 2 5 2 1 2 1 2 3 2 1 2 3

Detailed description: This block shows the second system of the piano introduction. The right hand plays eighth notes: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand continues with quarter notes: G3, B2, D3, G3, B2, D3, G3, B2, D3, G3, B2, D3, G3. Chords Dm, Am7, Dm, Am7, Dm, Am7 are indicated above the right-hand staff. Fingerings are provided for the right hand: 1, 2, 5, 2, 1, 2, 1, 2, 3, 2, 1, 2, 3. The tempo and dynamics remain 'Moderato' and 'p'.

mf A7

1. Я зна-ю, ты сей-час да-ле-ко от ме-ня
чём-то за-гру-сти-ла вновь, си-дя у ог-ня.

Dm

5 1 4 2 1 5

Detailed description: This block contains the vocal entry. The vocal line is on a single staff, starting with a whole rest followed by the lyrics. The piano accompaniment is on two staves. The right hand plays eighth notes: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand plays quarter notes: G3, B2, D3, G3, B2, D3, G3, B2, D3, G3, B2, D3, G3. Chords Dm and A7 are indicated above the vocal staff. Fingerings are provided for the piano accompaniment: 5, 1, 4, 2, 1, 5. The tempo and dynamics are 'Moderato' and 'mf'.

Dm

1. 2.

1. 2.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the first and second endings. The right hand plays eighth notes: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand plays quarter notes: G3, B2, D3, G3, B2, D3, G3, B2, D3, G3, B2, D3, G3. Chords Dm are indicated above the right-hand staff. The first ending is marked '1.' and the second ending is marked '2.'. The tempo and dynamics remain 'Moderato' and 'mf'.

Gm6

A7

Gm6

Ку - ришь и мол - чишь, на звезд - ды зим - ни - е

A

Bb

Dm

за ок - на - ми гля - дишь. Ты по - дож - ди, ты по - дож - ди,

Bb

Dm

A

ты по - дож - ди, ты по - дож - ди!

A7

ПРИПЕВ: F

Бе - рег, бе - рег, Бе - рег, бе - рег, тре - вож - ный бе - по тон - ко - му льду

Am

B \flat

— рег твой. За пе — ле — ной сне — гов,
я до те — бя дой — ду.

5 3 2 1

Gm7

1.
C7

у — ста — лой пе ле — ной.
Твой бе — рег я най —

1.

2.
C7

(\oplus) Dm

— ду, най — ду! 2. Я

2.

(\oplus)

♩ F

ду! Бе - рег, бе - рег!

1. Я знаю, ты сейчас далеко от меня
 О чём-то загрустила вновь, сидя у огня.
 Куришь и молчишь,
 На звезды зимние за окнами глядишь.
 Ты подожди, ты подожди, ты подожди, ты подожди!

ПРИПЕВ:

Берег, берег, тревожный берег твой.
 За пеленой снегов, усталой пеленой.
 Берег, берег, по тонкому льду
 Я до тебя дойду.
 Твой берег я найду, найду!

2. Я знаю, ты сейчас от меня далеко
 Неизвестно где и с кем пьёшь вино "Клико".
 Но пять минут спустя
 Сердце тронет: "Здравствуй, здравствуй, это я!"
 Ты подожди, ты не грусти,
 Ты подожди, ты подожди!

ПРИПЕВ: