

К ФЛОРЕНС

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова Дж. БАЙРОНА

Перевод Б. Лейтина

Andantino elegiaco

He

нар

mf

p

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line starting with a whole rest followed by a half note 'He'. The bottom two staves are for piano accompaniment, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

знал я, отплы-ва-я вдаль, прочь от род-

mf

p

mf

Detailed description: This system contains the second and third staves. The vocal line continues with the lyrics 'знал я, отплы-ва-я вдаль, прочь от род-'. The piano accompaniment continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. A piano (*p*) dynamic marking is present in the piano part of the second staff.

- но - го серд - цу кра - я, что вновь из ве - да - ю пе -

Detailed description: This system contains the fourth and fifth staves. The vocal line continues with the lyrics '- но - го серд - цу кра - я, что вновь из ве - да - ю пе -'. The piano accompaniment continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

- чаль, кра - я и - ны - е по - ки - да - я.

Но здесь, где зе - лень так скуд - на, где вся при -

- ро - да сник - ла в му - ке, где

ве - се - ла лишь ты од - на - мне стра - шен горький час раз - лу - ки.

rit.

a tempo

mf

Пусть скрыл_ся

Аль_би_он кру_той

и си_ний вал пре_гра_ды мно_

- жит - го_ да прамчат_ся че_ ре_ дой,

f и встре_ ре_ чусь

rit.

с ро_ ди_ной, быть мо_ жет.