

Светлый солнечный дождик прошел стороной.  
Облака распахнулись, и стали видны  
Окаймленные горной стеной и волной  
Неоглядные дали моей страны.

*Припев:* Города вырастают—мои города,  
И плоды созревают—мои плоды,  
Поезда пробегают—мои поезда,  
И следы на Эльбрусе—мои следы!

Для меня атмосферы бушуют в котле,  
Ледоколы сдвигают границы зимы.  
Ни в одном поколении здесь, на Земле,  
Жизнь и труд не любили, как любим мы.

*Припев.*

Я Отчизну родную прошел поперек,  
Я названья придумал ее городам.  
Как невесту, лелеял, как сына, берег.  
Разве я эту радость кому отдам!

*Припев.*

## РОДНЫЕ НЕБЕСА

Слова Л. АБДУЛЛИНОЙ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка А. МОНАСЫПОВА

Неторопливо

**нар** *mf*

*A<sup>9</sup>* *D* *f* *G*

Род - ны - е не - бе - са пре - крас - ны и без -

*A<sup>6</sup>* *Hm<sup>7</sup>* *Em<sup>7</sup>*

- дон - ны, о - сен - ни - е ле - са пус - тын - ны и прос -

*Asus* *F<sup>2</sup>* *C<sup>6</sup>*

- тор - ны. Се - ды - ё об - ла - ка,

*Dm<sup>7</sup>* *Am<sup>7</sup>* *B<sup>2</sup>* *F<sup>6</sup>*

клу - бясь, как кло - чья ды - ма, плы - вут из - да - ле - ка и

Gm<sup>7</sup> Asus<sup>7</sup> D<sup>9-</sup>

про-плы - ва - ют ми - мо. Взмы - ва - я коб - ла - кам, так

Gm<sup>7+</sup> Gm<sup>7+</sup> Gm<sup>7</sup> Csus<sup>9</sup>

жу - рав - ли кри - ча - ли, как буд - то на ве - ка их

F<sup>7+</sup> F<sup>7+</sup> F<sup>7</sup> B<sup>6/9</sup>

с на - ми раз - лу - ча - ли. Все тя - нет - ся ру - ка за

E<sup>b9</sup> E<sup>9+</sup>

кли - ном жу - рав - ли - ным... Ле - тят о - ни ве - ка над

A<sup>5+</sup><sub>9</sub> A<sup>9-</sup> D<sup>9-</sup>

вы - цвет-шей рав - ни - ной. Взмы - ва - я к об - ла - кам, так

Gm<sup>7+</sup> Gm<sup>7+</sup> Gm<sup>7</sup> Csus<sup>9</sup>

жу-рав-ли кри - ча - ли, как буд - то на ве-ка их

F<sup>7+</sup> F<sup>7+</sup> F<sup>7</sup> B<sup>9</sup>

с на - ми раз-лу - ча - ли. Всё тя - нет - ся ру-ка за

E<sup>b9</sup> E<sup>9+</sup>

кли - ном жу-рав - ли - ным... Ле-тят о-ни ве - ка над

A<sup>5+</sup><sub>9-</sub> A<sup>9-</sup> D<sup>2</sup> G<sup>2</sup>  
вы - цвет-шей рав - ни-ной.  
A.

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The vocal line begins with a melodic phrase under the lyrics "вы - цвет-шей рав - ни-ной." and ends with a fermata. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. Chord symbols A<sup>5+</sup><sub>9-</sub>, A<sup>9-</sup>, D<sup>2</sup>, and G<sup>2</sup> are placed above the vocal staff. A fermata is also present above the vocal staff.

A<sup>6</sup> Hm<sup>7</sup> Eb<sup>9</sup> C<sup>2</sup>

The second system continues the musical score. The vocal line features a melodic phrase with a fermata. The piano accompaniment continues with complex chordal textures. Chord symbols A<sup>6</sup>, Hm<sup>7</sup>, Eb<sup>9</sup>, and C<sup>2</sup> are placed above the vocal staff. A fermata is present above the vocal staff.

F<sup>6</sup> Ebm<sup>7</sup> Ab<sup>9</sup>

The third system of the musical score shows the vocal line with a melodic phrase and a fermata. The piano accompaniment continues with rich harmonic accompaniment. Chord symbols F<sup>6</sup>, Ebm<sup>7</sup>, and Ab<sup>9</sup> are placed above the vocal staff. A fermata is present above the vocal staff.

Dbmaj Db<sup>7</sup>

The fourth and final system of the musical score features the vocal line with a melodic phrase and a fermata. The piano accompaniment concludes with sustained chords. Chord symbols Dbmaj and Db<sup>7</sup> are placed above the vocal staff. A fermata is present above the vocal staff.

Родные небеса  
 Прекрасны и бездонны,  
 Осенние леса  
 Пустынны и просторны.  
 Седые облака  
 Клубясь, как клочья дыма,  
 Плывут издалека  
 И проплывают мимо.

*Припев:* Взмывая к облакам,  
 Так журавли кричали,  
 Как будто на века  
 Их с нами разлучали.  
 Всё тянется рука  
 За клином журавлиным...  
 Летят они века  
 Над выцветшей равниной.

В щемящий этот миг  
 Недолгого прощанья  
 Что означает крик:  
 Упрек иль обещанье?  
 Последний ли поклон  
 Нам послан с расстоянья?  
 Что означает стон  
 В минуту расставанья?

*Припев.*  
 Зовут ли за собой  
 В простор необозримый?  
 Откуда эта боль  
 В печали журавлиной?  
 А люди вдоль дорог  
 Растерянно молчали:  
 Никто не мог понять  
 Извечной той печали.

*Припев.*