

# Космическая

Баллада

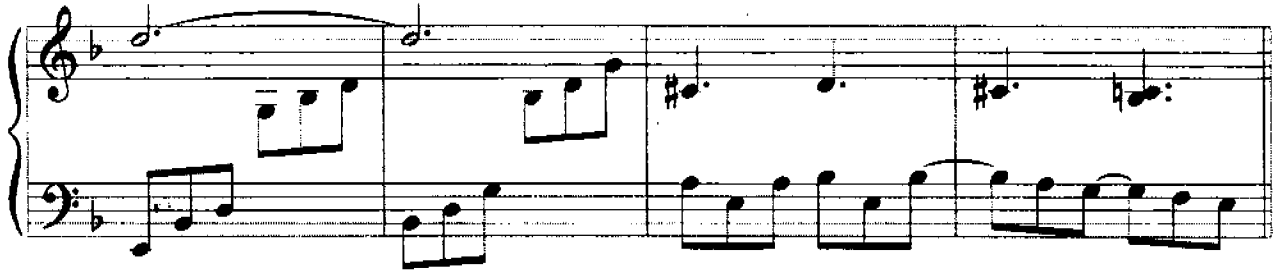
Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова и музыка Е.Нестеровой

нар



The first system of the piano accompaniment, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat and a 6/8 time signature. The music consists of flowing eighth and sixteenth notes in both hands.




The second system of the piano accompaniment, continuing the melodic and harmonic development from the first system.

С движением



The vocal line for the first system of lyrics, written in a treble clef with a key signature of one flat and a 6/8 time signature.

Звёзд-ны - е да - ли вле - кут к се - бе от - важ - ным не стра - шен лю - бой по - лёт.  
стран - стве вре - мя ус - ко - риг бег, а наш звез - до - лёт — ку - сочек зем ли.  
лак - тик мно - жес - тво вле - ре - ди до - ро - га от - кры - тий не - лег - ка.

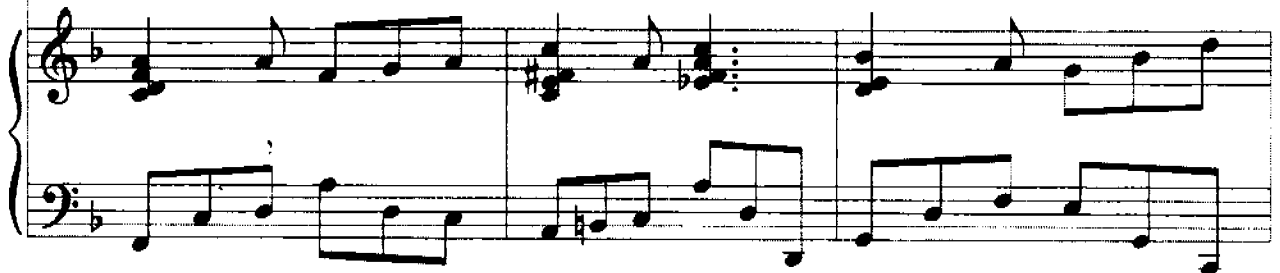


The piano accompaniment for the second system of lyrics, providing harmonic support for the vocal line.



The vocal line for the third system of lyrics, continuing the melodic flow.

Де - ти кос - мо - са: ты и я, го - то - вим - ся к стар - ту впе -  
Может, мы встре - тим дру - гу - ю жизнь и в ми - ре при - нять всё дол -  
Быть че - ло - ве - ком на всём пу - ти меч - та для ге - ро - ев близ -



The piano accompaniment for the fourth system of lyrics, concluding the piece with a final chord.

# Припев



рѣд! \_\_\_\_\_ 1,2.Мы рас-чи-та-ем лю-бой мар-шрут там со-бе-рѣм \_\_\_\_\_ хвос-  
жны. \_\_\_\_\_ 3.Мы рас-чи-та-ем лю-бой мар-шрут стрем-ле-ни-е к звѣз-дам тер-  
ка. \_\_\_\_\_



ты — ко-мет мож-ем в ла-до-нях дер-жать меч-ту в та-инст-вен-ном ми-ре пла-  
нис-тый путь. Мы де-ти пла-не-ты Зем-ля, Зем-ля. Пре-крас-на-я жизнь \_\_\_\_\_



1. 2.



нет.

2. В прост-  
3. Мы



ОКОНЧ.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система — вокальная линия в нотации с одной нотой (полуприма). Вторая система — фортепиано, включающая вокальную линию и фортепианную партию. Вокальная линия во второй системе начинается с ноты «б» (бемоль) и содержит текст «буди!». В конце второй системы вокальной линии есть ноты «б» и «д» (бемоль), с которыми связана пунктирная линия, указывающая на продолжение. Фортепианная партия во второй системе начинается с аккорда «б» (бемоль) и «д» (бемоль) и развивается в виде мелодической линии.

буди!

буди

**Космическая**  
**Слова Е.Нестеровой**

1. Звёздные дали влекут к себе.  
Отважным не важен любой полёт.  
Дети космоса: ты и я -  
Готовимся к старту. Вперёд!

Припев:

Мы рассчитаем любой маршрут.  
Там соберём хвосты комет.  
Можем в ладонях держать мечту  
В таинственном мире планет.

2. В пространстве время ускорит бег,  
А наш звездолёт - кусочек Земли.  
Может, мы встретим другую жизнь  
И в мире принять всё должны.

Припев.

3. Галактик множество впереди.  
Дорога открытий нелегка.  
Быть человеком на всём пути  
Мечта для героев близка.

Припев:

Мы рассчитаем любой маршрут.  
Стремление к звёздам - тернистый путь.  
Мы дети планеты Земля, Земля.  
Прекрасная жизнь будь!