

ГЛАЗА ТВОИ

Слова Ю. РЫБЧИНСКОГО

Ноты с сайта www.notarihiv.ru

Музыка И. ПОКЛАДА

Медленно

Е *mf*

Раз -

нар *mf*

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами (Е, Б, Б7).

Am H7

лу - ку к ма - рю в ла - до - нях о - зяб - ших пе - чаль - но не - су я. у

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами (Am, H7).

Dm E7

мо - ря и ут - ром, и но - чью гла - за на пе - ске я ри -

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами (Dm, E7).

Am A7

- су - ю. Ри - су - ю гла - за, что по - хо - жи на дав - ню - ю ти - ху - ю

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами (Am, A7).

Dm B Gm

о - сень, а вол - ны, а волны гла - за тво - и си - ни - ев - мо - ре у -

M B M

A7 D7

- но - сят. У - но - сят и не при -

7 7

Fm⁶ Ddim E7 Em *Принеа*

- но - сят. Мо - ре... Вер - ни гла -

M 7 M

H7

- за е - го, вер - ни сло -

B B

ва е - го, вер - ни сви

да ни - я, вер - ни вес -

ну. Все, что у -

Em C7 Fm

тра - че - но, все, что у -

C7

Fm

- не - се - но, все, что у -

M

C7

- те - ря - но, ско - рей вер -

M

Fm F#m D E

- ни!

M

Am E

ff

Мм...

M

Am

This system contains three staves. The top staff is a vocal line with a melodic line and a long slur over the first two measures. The middle staff is a guitar accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The bottom staff is a bass line with a similar rhythmic pattern. A chord symbol 'Am' is written above the first measure of the top staff.

E

This system contains three staves. The top staff is a vocal line with a melodic line and a long slur over the first two measures. The middle staff is a guitar accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The bottom staff is a bass line with a similar rhythmic pattern. A chord symbol 'E' is written above the first measure of the top staff.

1.

This system contains three staves. The top staff is a vocal line with a melodic line and a long slur over the first two measures. The middle staff is a guitar accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The bottom staff is a bass line with a similar rhythmic pattern. A first ending bracket labeled '1.' spans the last two measures of the system.

E Am D

Ho //

8

This system contains three staves. The top staff is a vocal line with a melodic line and a long slur over the first two measures. The middle staff is a guitar accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The bottom staff is a bass line with a similar rhythmic pattern. Chord symbols 'E', 'Am', and 'D' are written above the top staff. A double bar line with 'Ho //' is placed below the top staff. A circled '8' is written above the guitar staff in the second measure.

The musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melody with a long note on the first staff, followed by eighth notes and a final quarter note. The middle staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. It includes a series of eighth notes, a chordal section with beamed eighth notes, and a final quarter note. The bottom staff is the bass line, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. It features a melody with a long note on the first staff, followed by eighth notes and a final quarter note. Chords are indicated above the vocal staff (Am, D, Am) and below the bass staff (M, B, M).

Разлуку к морю в ладонях озябших
 Печально несу я.
 У моря и утром, и-ночью
 Глаза на песке я рисую.
 Рисую глаза, что похожи на давнюю тихую осень,
 А волны,
 А волны глаза твои синие в море уносят.
 Уносят и не приносят. Море...

Припев: Верни глаза его,
 Верни слова его,
 Верни свидания,
 Верни весну.
 Все, что утрачено,
 Все, что унесено,
 Все, что утеряно,
 Скорей верни!

Но море, все время в лицо мне смеется,
 Холодное море,
 И чайки протяжно и громко
 Кричат над водою о горе.
 Рисую, рисую тебя в сотый раз
 На песке под луною,
 А море,
 А море крадет тебя снова коварной волною.
 Уносит и не приносит. Море!

Припев: Верни глаза его,
 Верни слова его,
 Верни свидания,
 Верни весну.
 Все, что утрачено,
 Все, что унесено,
 Все, что утеряно,
 Скорей верни!