

ЗЕЛЕН КЛЕН

Слова Ю. РЫБЧИНСКОГО

Ноты с сайта www.notarihiv.ru

Музыка И. ПОКЛАДА

Не спеша

pp нар *mf*

mf Dm Am⁷ Dm Am⁷ Dm Am⁷ Dm Am⁷ Dm Am⁷ Dm Am⁷

На го - рі той зе - лен клен, зе - лен клен,

Dm Am Dm Am⁷ E Gm⁶

не - мов чак - лун він ме - ні

A⁷ Dm Am⁷ Dm C B A⁷

да - ру - є ча - ри ко - жөн день.

Dm Am⁷ Dm Am⁷ Dm Am⁷ Dm Am⁷ Dm Am⁷

І бе - ре той зе - лен клен у по - лом,

Dm Am⁷ Dm Am⁷ E D E D E D E⁷

не - мов чак - лун у - но - ці ді - во - чий

Am C F Am⁷ D⁷ Gm

сон. Во_ра_жи_ло сон_це у га_ях —

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat major/D minor). It begins with a whole note chord of Am, followed by a half note chord of C, then a half note chord of F. The melody starts on a whole note G4, then moves to a half note F4, and continues with eighth notes: G4, A4, Bb4, A4, G4. The piano accompaniment is in a bass clef, starting with a whole note chord of Am, followed by a half note chord of C, then a half note chord of F. The bass line features a steady eighth-note accompaniment: G3, F3, E3, D3.

B C⁷ B C⁷ F

і те_пер то _ по_ля я тво_я.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a whole note chord of B, followed by a half note chord of C7, then a half note chord of B, and a half note chord of C7. The melody continues with eighth notes: B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment continues with a whole note chord of B, followed by a half note chord of C7, then a half note chord of B, and a half note chord of C7. The bass line continues with eighth notes: G3, F3, E3, D3.

A⁷ Gm *Привєв* Dm

На го_рі тра_ва — зе_ле_на, я_то_по_ля бі_

The third system of the musical score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a whole note chord of A7, followed by a half note chord of Gm, then a half note chord of Dm. The melody starts on a whole note G4, then moves to a half note F4, and continues with eighth notes: G4, A4, Bb4, A4, G4. The piano accompaniment starts with a whole note chord of A7, followed by a half note chord of Gm, then a half note chord of Dm. The bass line continues with eighth notes: G3, F3, E3, D3.

Dm A⁷ Dm C
 ля кле - на, на ре - че - на зо - ря - на Йо - го.

м 7 м Б

D⁷ Gm Dm
 Ла, ла, ла, ла

Б 7 м м

Dm A⁷ Dm
 ла

м 7 м Б

На горі
 Той зелен клен,
 зелен клен,
 Немов чаклун,
 він мені
 дарує чари кожен день.

І бере
 Той зелен клен
 У полон,
 Немов чаклун, уночі дівочий сон.
 Ворожило сонце у гаях —
 І тепер тополя я твоя.

Приспів: На горі трава — зелена,
 Я — тополя біля клена,
 Наречена зоряна його.

Батьку мій,
 Даремно ти
 не гукай:
 Така вже доля моя —
 забула я своє ім'я.
 Йдуть дощі —
 То зелен-клена свати.
 Я вірю — їх рушником
 заустринешь ти.
 Я дарую літу білий сніг,
 Бо тепер тополя я повік.

Приспів: Полонивши сни дівочі,
 Нам любов чарує очі —
 Та чомусь у серце попада.