

# ВДЫХАЯ РОЗЫ АРОМАТ

Слова Н. ВЕНГЕРСКОГО

Музыка Е. РОЗЕНФЕЛЬДА  
Обработка Д. Ашкенази

Не спеша

нар

*mf*

Musical notation for the first system, piano introduction. It consists of a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music begins with a piano introduction marked 'mf' (mezzo-forte). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The first system ends with a fermata over the final notes.

Musical notation for the second system, piano introduction. It continues the grand staff from the first system. The melody in the treble clef features a triplet of eighth notes. The bass clef accompaniment provides a steady harmonic foundation. The system concludes with a fermata.

Вды-ха - я ро - зы а - ро - мат,

те - нис - тый вспо - ми - на - ю сад,

Musical notation for the third system, vocal entry. The grand staff continues. The vocal line enters in the treble clef with a quarter note. The piano accompaniment in the bass clef supports the vocal line with chords and moving lines. The system ends with a fermata.

и сло-во неж-но - е "люб - лю",

что вы ска-за-ли мне то - гда.

Musical notation for the fourth system, vocal entry. The grand staff continues. The vocal line enters in the treble clef with a quarter note. The piano accompaniment in the bass clef supports the vocal line with chords and moving lines. The system ends with a fermata.

Зажг-ли вы вдруг во мне-лю - бовь,

у-шли и не вер-ну-лись вновь.

Musical notation for the fifth system, piano introduction. The grand staff continues. The piano accompaniment in the bass clef features a more active melodic line. The system ends with a fermata.

# ВДЫХАЯ РОЗЫ АРОМАТ

2

Но сло-во неж-но - е "люб - лю"

я не за-бу-ду ни-ко - гда.

Мо - я лю-бовь как струй-ка - ды - ма,

что та-ет вдруг в си-я-ньи дня,

а Вы про-шли с у-лыб-кой ми - мо

и не за-ме-ти-ли ме - ня.

Вам воз - вра - ща - я ваш порт - рет,

я о люб-ви вас не мо - лю,

в мо-ём пись-ме уп - рё - ка нет,

я вас по-преж-не - му люб - лю.

## ВДЫХАЯ РОЗЫ АРОМАТ

Вдыхая розы аромат,  
Тенистый вспоминаю сад,  
И слово нежное "люблю",  
Что вы сказали мне тогда.

Зажгли вы вдруг во мне любовь,  
Ушли и не вернулись вновь,  
Но слово нежное "люблю"  
Я не забуду никогда.

Моя любовь - не струйка дыма,  
Что тает вдруг в сиянье дня.  
Но вы прошли с улыбкой мимо  
И не заметили меня.

Вам возвращая ваш портрет,  
Я о любви вас не молю;  
В моем письме упрека нет,  
Я вас по-прежнему люблю.