

Счастье моё

Е. РОЗЕНФЕЛЬД

Умеренно

нар *f*

Пiano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Счасть - е мо - ё

Я на - шёл в на - шей друж - бе с то - бой,

First vocal line with piano accompaniment. The melody is in G major, 4/4 time. The piano accompaniment consists of chords in the left hand and a melodic line in the right hand.

... всё для те - бя

и лю - бовь, и меч -

Second vocal line with piano accompaniment. The melody continues in G major, 4/4 time. The piano accompaniment features triplets and chords.

ты...

Счасть - е мо - ё,

Third vocal line with piano accompaniment. The melody concludes in G major, 4/4 time. The piano accompaniment features triplets and chords.

Счастье моё

2

э - то ра - дость цве - те - нья вес - ной,

всё э - то

The first system of music features a piano accompaniment in the left hand with a steady bass line and chords, and a vocal line in the right hand. The vocal line begins with a series of chords and then moves to a melodic line with a triplet of eighth notes. The key signature has two sharps (F# and C#).

ты, мо - я лю - би - ма - я, всё ты!

The second system continues the piano accompaniment and vocal line. The vocal line features a melodic phrase with a slur and a fermata over the final note. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

Счасть - е мо - ё, по - смот - ри, на - ша ю - ность цве - тёт,

The third system shows the piano accompaniment and vocal line. The vocal line has a melodic line with a slur and a fermata. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

сколь - ко люб - ви

и ве - се - лья во -

The fourth system features the piano accompaniment and vocal line. The vocal line has a melodic line with a slur and a fermata. The piano accompaniment includes triplets in the right hand and chords in the left hand.

круг...

Ра - дость мо - я,

э - то мо - ло - дость

The fifth system shows the piano accompaniment and vocal line. The vocal line has a melodic line with a slur and a fermata. The piano accompaniment includes triplets in the right hand and chords in the left hand.

пе-сни по-ёт, мы с то-бой не-раз - луч-ны вдво-ём, мой цве-ток, мой

друг! Ты!

Счастье моё я нашёл в нашей дружбе с тобой,
 Всё для тебя — и любовь, и мечты...
 Счастье моё, это радость цветенья весной,
 Всё это ты, моя любимая, всё ты!

Счастье моё, посмотри, наша юность цветёт,
 Сколько любви и веселья вокруг...
 Радость моя, это молодость песни поёт,
 Мы с тобой неразлучны вдвоём, мой цветок, мой друг!

Счастье моё я нашёл в нашей дружбе с тобой,
 Всё для тебя — и любовь, и мечты...
 Счастье моё, это радость цветенья весной,
 Всё это ты, моя любимая, всё ты!