

*D<sub>m</sub>* *A<sub>m</sub>* *B* *E<sub>7</sub>*

ра — не — ных па — мя — ти сво — дит и сво — дит в од —  
 — зяб — ши — ми пти — ца — ми бьют — ся в гла — за вер — сто — вы — е ог —

1. *A<sub>m</sub>* 2. *A<sub>m</sub>*

— ну. 2. У // — ни.

**ЛИШНИЕ СЛЕЗЫ**

Слова К. ВАНШЕНКИНА

Музыка Е. РУШАНСКОГО

Медленно, задумчиво  $\text{♩} = 44$

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

*A<sub>m</sub>* *mp* *M* *A<sub>m</sub>* *mp* *D<sub>m6</sub>*

1. Мед — лен — но лист о — па — да — ет с вет — вей. В плот — ном ту —  
 2. Вот па — ро — ход у — же слы — шит — ся мой. Лад — но. Об —



1.  $D_{m7}$   $G_7$   $C_{+7/+5}$   $F$   $D_{m6}$

Дол — ги — е про — во — ды, дол — ги — е про — во — ды, дол — ги — е

M 7 Б Б М

$E_7$   $A_m$

про — во — ды — лиш — ни — е слё — зы.

7 М

2.  $D_{m7}$   $G_7$   $C_{+7/+5}$   $F$   $D_{m6}$

*M f*

M 7 Б Б М

$E_7$   $A_m$   $D_{m6}$

*p*

7 М М

*A<sub>m</sub>* *D<sub>m7</sub>* *mf* *A<sub>m</sub>*

3. Я во\_ро\_чусь сре\_ди мир\_но\_го

*D<sub>m7</sub>*

дня и у\_па\_ду в при\_до\_рож\_ны\_е ро\_сы,

*F* *замедляя* *в темпе* *G<sub>m</sub>* *A<sub>7</sub>* *D<sub>m7</sub>*

*p sub.*

ты не за\_бьт по\_ста\_рай\_ся ме\_ня. Дол\_ги\_е

*p sub.* *Б* *Б* *М* *7* *М*

G<sub>7</sub> C<sub>17</sub> F<sub>17</sub> D<sub>17</sub> *cresc.*

про\_во\_ды, дол \_ ги\_е про\_во\_ды, дол\_ги \_ е про \_ во\_ды —

E<sub>7</sub> A<sub>11</sub> D<sub>11</sub> G<sub>7</sub>

лиш \_ ни \_ е слё \_ зы, дол \_ ги\_е про\_во\_ды,

C<sub>17</sub> F D<sub>11</sub> **замедляя**

дол \_ ги\_е про\_во\_ды, дол \_ ги\_е про \_ во\_ды —

E<sub>7</sub> A<sub>11</sub>

лиш \_ ни \_ е слё \_ зы.

\* Предлагается вариант — эти четыре такта петь с закрытым ртом.