

ПРИХОДИ

Слова В. ГИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Е. РУШАНСКОГО

Весело ♩ = 126

нар *f* D_m G D_m A_7^{+3} A_7

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Весело' (Allegretto) with a quarter note equal to 126 beats per minute. The introduction ends with a double bar line and a repeat sign.

mf
1. По все-му зем-но-му ша-ру хо-дят по-ез-да и, ко-неч-но, па-ро-хо-ды —

mf D_m C C

The piano accompaniment for the first line features a simple harmonic structure. The right hand has rests, and the left hand plays chords and single notes. The chords are D_m , C, and C.

там, где есть вода.

Может, в этом наше счастье, может, и бе-да.

D_m

B

F

The piano accompaniment continues with chords D_m , B, and F. The right hand has rests, and the left hand plays the accompaniment.

Припев *f*

Как нам встретиться с любовью, где же и ког-да? Может быть, ты ря-дом,

G_m

D_m

G_m

A_7

D_m

E_7

A_7

The piano accompaniment for the chorus features a more complex harmonic structure. The right hand has rests, and the left hand plays chords and single notes. The chords are G_m , D_m , G_m , A_7 , D_m , E_7 , and A_7 .

может быть, да_ ле_ ко. Верить в любовь на_ до,

D₇ G₇ C₇ F₇ B⁺₇

а ждать нелегко. а ждать нелегко

G_{m6} A₇ D_m A *f* D_m G G_{m6} A₇

f D_m G *dim.* D_m G *sf* D_m

2. Вечно мы куда-то едем, дома не сидим,
Хоть порой покой домашний нам необходим.
Только разве до покоя, если даже сны
Все о том, что мы с тобою встретиться должны.

Припев.

3. По всему земному шару ходят поезда
И, конечно, пароходы — там, где есть вода.
И когда-нибудь дорога познакомит нас,
Хоть и трудно угадать нам тот заветный час.

Припев.