

НЕТ, НЕ ТЕБЯ ТАК ПЫЛКО Я ЛЮБЛЮ...



Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Музыка неизвестного автора
Обработка М. Сахарова
(1894 - 1958)

Умеренно

Темп вальса

нар

p

f

-бе я про-шло-е стра-да-ние и

riten.

мо-ло-дость, и мо-ло-дость по-гнб-шу-ю мо-

a tempo rit. p *p* *значительно медленней*

-ю. Когда по-рой я на те-бя смот-рю, в твои гла-
Я го-во-рю с по-дру-гой ю-ных дней; в твоих чер-

-за вни-ка-я дол-гим воз-ром, та-инствен-ным я
-тах и-щу черты дру-ги-е, в ус-тах жи-вых ус-

за - нят раз - го - во - ром, но не сто - бой я
 - та дав - но не - мы е, в гла - зах о - гонь у -

серд - цем го - во - рю, но не сто - бой я серд - цем го - во -
 - гас - нув - ших о - чей, в гла - зах о - гонь у - гас - нув - ших о -

pp *f* *mf* *dim.*

Для окончания

Скоро

- рю. Нет, - ю мо - ю.
 - чей. Нет,

Примечание: после второго и третьего куплетов повторяется первый куплет с переходом на окончание