

# МАШИНА ВРЕМЕНИ

Слова А. РИМИЦАНА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка В. СЕВАСТЬЯНОВА

Свободно

нар

Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass staff with various chords and melodic lines.

Не очень скоро, ритмично

1. Старый дом у нас, пре-старый, даже есть чер-дак.  
3. Пол-ча-са неожиданной встречи быстро про-бе-гут.

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment with chords F, Gm7, F, B7+, and Dm.

А на чердаке, представьте,  
Он поймет, что наши вещи

веч-ный по-лу-мрак.  
нас пе-ре-живут.

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment with chords Db, F, G7, and C7/4.

А в углу о-со-бо-тем-ном все за-плел па-ук.  
Но об э-том слыш-ком дол-го сто-ит ли грус-тить.

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment with chords F, Gm7, A7/4, A7, and B7+.

(1.) Там. о\_ко\_ван\_ный, о\_гром\_ный, там, о\_ко\_ван\_ный, о\_гром\_ный,

(3.) Про\_сто на - до жить и толь\_ко, про\_сто на - до жить и толь\_ко,

Н<sub>0</sub> C/F G<sub>0</sub> G<sub>m9</sub>

век сто\_ит сундук, сто\_ит сундук.

про\_сто на - до жить, про\_сто надо жить. И по - ка жет - ся

C<sub>7/4</sub> F<sub>7+</sub>

8 8

вдруг, СЛОВ\_НО В ПЫЛЬ НОЙ

G<sub>m7</sub>

8

те - ме - ни не ста - рин - ный сун -

Chords: C7, B, E<sup>b</sup>, C7, F, F5+

- дук, а ма - шина вре - ме - ни.

Chords: B<sub>7</sub><sup>+</sup>, G<sub>0</sub>, F/C, C<sub>7</sub>/A

Chords: B, F, G<sup>b</sup><sub>7</sub>, F, B, C<sub>7</sub>/A

2. Любопытны и ве - се - лый маль - чу - ган при - дет.

Chords: B, G<sub>m</sub>7, F<sub>9</sub>, E<sup>b</sup>, B

Отопрет замок тя-же-лый, крыш-ку рас-пах-нет.

Chords:  $D^{\flat}$ ,  $G^{\flat}$ ,  $D^{\flat}$ , F,  $G7/3$ ,  $C7/4$

И по-я-вят-ся из да-ли по-жел-тев-ших лет: ба-буш-ки на-ряд вен-чаль-ный,

Chords: F,  $G_m$ , B,  $A7/4$ ,  $A7$ ,  $B7^+$ ,  $H_0$ ,  $F7^+$

де-душ-кин ки-сет, кар-на-валь-ный об-лик фе-и, ве-ер рас-пис-ной

Chords:  $F^{\#0}$ ,  $G_m7$ ,  $E7/4$ ,  $C/E$ ,  $C^{\#}$ ,  $D_m7$

и во-ен-ные тро-фе-и дре-вно-сти се-дой, дре-вно-сти се-дой, дре-вно-сти се-

Chords:  $D^{\flat}$ , C

- дой. И по - ка - жет - ся

8

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is the vocal melody, starting with a quarter rest followed by a half note 'И', then a quarter note 'по', a quarter note 'ка', a quarter note 'жет', and a quarter note 'ся'. A slur covers the notes 'ка жет ся'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. A chord symbol 'F7+' is placed above the piano part. A dashed line with the number '8' is at the bottom.

вдруг, слов - но в пыль - ной

8

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The vocal melody continues with a quarter rest, a half note 'вд', a quarter note 'руг,', a quarter note 'слов -', a quarter note 'но', a quarter note 'в', a quarter note 'пыль -', and a quarter note 'ной'. A slur covers the notes 'но в пыль'. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chord symbols 'G7(-5)', 'C7', 'G7', 'C7', and 'Gm7' are placed above the piano part. A dashed line with the number '8' is at the bottom.

те - ме - ни не ста - рин - ный сун -

8

Detailed description: This system contains the third two lines of music. The vocal melody continues with a quarter note 'те -', a quarter note 'ме -', a quarter note 'ни', a quarter note 'не', a quarter note 'ста -', a quarter note 'рин -', a quarter note 'ный', and a quarter note 'сун -'. A slur covers the notes 'ни не ста рин'. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chord symbols 'C7', 'B', 'E6', 'C7', 'F', and 'F5+' are placed above the piano part. A dashed line with the number '8' is at the bottom.

- дук, а ма - ши - на вре - ме - ни.

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The vocal melody continues with a quarter note '- дук,', a quarter note 'а', a quarter note 'ма -', a quarter note 'ши -', a quarter note 'на', a quarter note 'вре -', a quarter note 'ме -', and a quarter note 'ни.'. A slur covers the notes 'на вре ме ни'. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chord symbols 'B7+', 'F', and 'C7/4' are placed above the piano part.

Ла...

B E<sup>b</sup> B F G<sub>m</sub>7 C<sub>7</sub>|<sub>4</sub>

не ста-рин-ный сун-

E<sup>b</sup> D D<sup>b</sup> C<sub>7</sub> F<sub>7</sub>+ F<sub>7</sub>

-дук, а ма-ши-на вре-ме-ни.

B<sub>7</sub>+ F B B

А ма-ши-на вре-ме-ни.

F B B F C<sub>7</sub>|<sub>4</sub> F

8 8--1