

Веселый марш монтажников

из кинофильма „Высота“

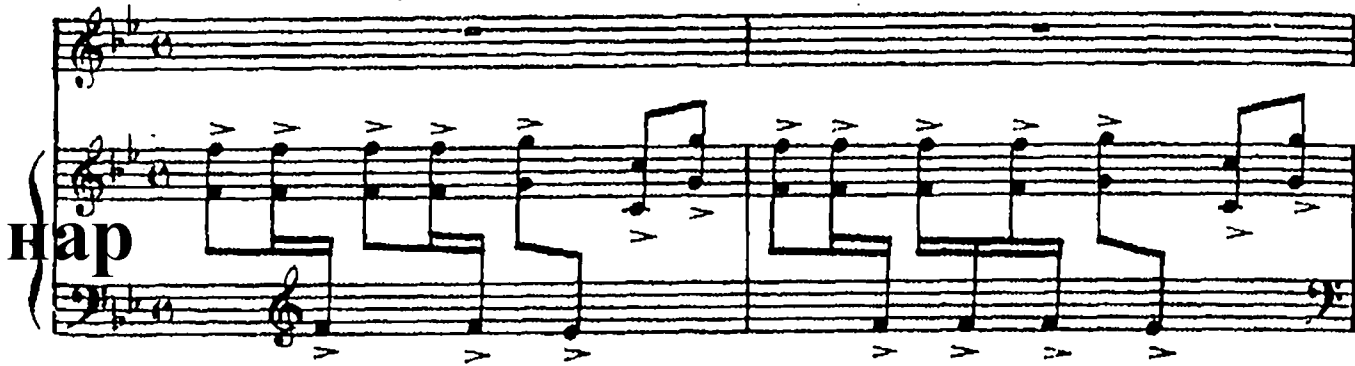
Слова Вл. КОТОВА

Музыка Р. ЩЕДРИНА

В темпе сдержанного марша

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

нар



The piano introduction consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The middle and bottom staves are grand staff notation. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with accents.

p

Не ко - че - га - ры мы, не



The first line of lyrics is set to music. The vocal line is in a treble clef. The piano accompaniment is in grand staff notation. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamics include piano (*p*) and accents.

плот - ни - ки, но со - жа - ле - ний горь - ких



The second line of lyrics is set to music. The vocal line continues in the treble clef. The piano accompaniment continues in grand staff notation. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamics include piano (*p*) and accents.

нет как нет! А мы мон-таж - ни - ки - вы -

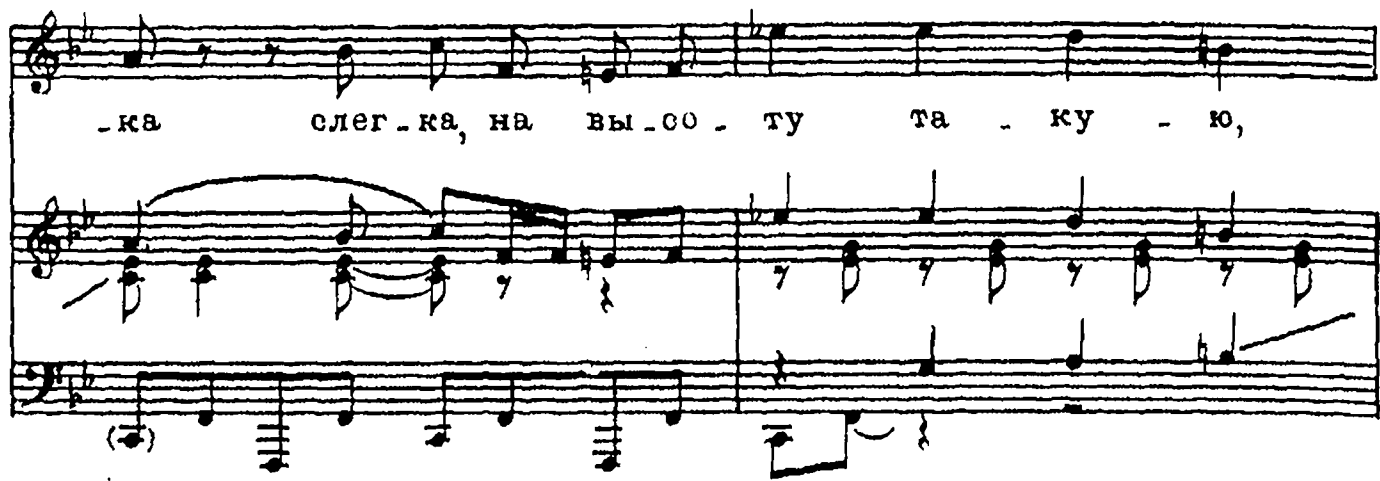
-сот - ни-ки, да! И с вы-со - ты вам шлем при -

-вет! Тре - пал нам куд - ри ве - тер

mf cantabile, legato

вы - со - ты, и це - ло - ва - ли об - ла -

-ка слег-ка, на вы-со-ту та-ку-ю,

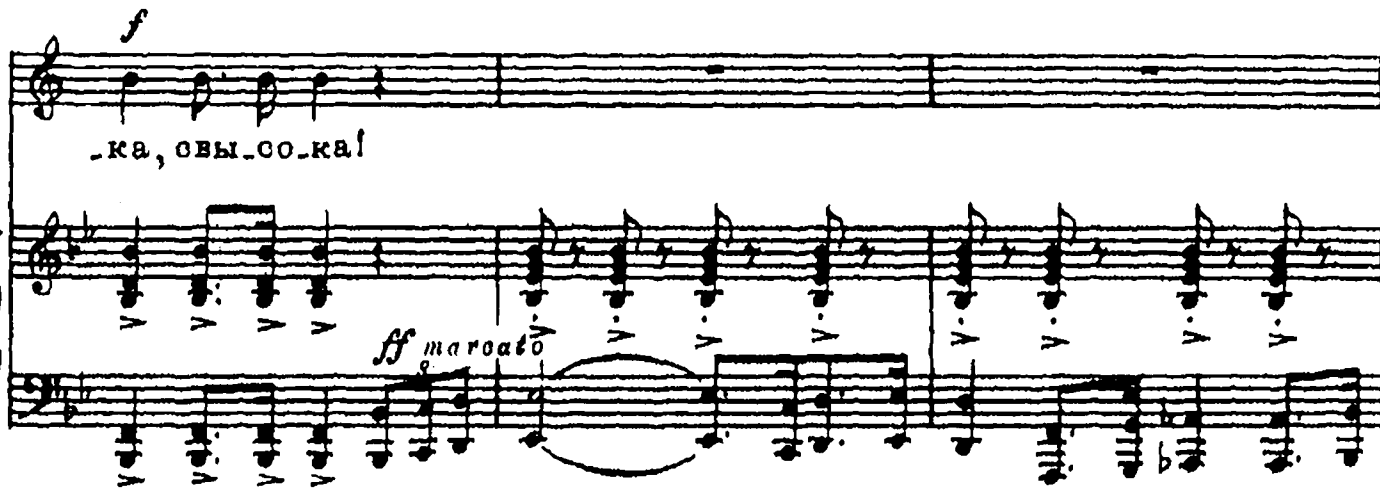


ми-ля-я, ты уж не по-смо-тришь свы-со-



-ка, свы-со-ка!

ff marcato



simile



p

Не от.ка.

жи - те мне в лю - без - нос - ти - прой - тись со

мною слег - ка ту - да - сю - да, а то по -

гиб - нут в не - из - вест - нос - ти, да, мо - я лю -

pp
- бовь и кра - со - та! Ты пре-кра.
pp

- ти мо - и стра - да - ни - я, ми - ну - ты

жиз - ни в пу - сто - те - не те, и на - ше

пер - во - е сви - да - ни - е, да, пу - скай прой -

