

# ТАТЬЯНА

Из кинофильма «НОРМАНДИЯ-НЕМАН»

Слова К. СИМОНОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Р. ЩЕДРИНА

Не спеша, очень тихо и задумчиво

*pp* Am

Dm

Раз - лу - ча - лись пол - но - чью ту -

*pp*

нар *pp*

7 M M

E<sup>7</sup> Am Dm G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup>

- ман - но - ю, у - во - ди - ла в бой ме - ня звез - да.

7 M M 7 Б 7

Am Dm G<sup>7</sup> V C

Рас - про - ща - лись с Та - не - ю, с Та - тья - но - ю, с Та - тья - но - ю,

M M 7 B

Для повторения | Для окончания

*Dm* *Am* *Hm* *E7* *Hm* *E7*

не за-быть е - е мне ни - ко - гда, ни-ко-гда. // -ет, до - по - ет,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef. It begins with a melodic phrase: "не за-быть е - е мне ни - ко - гда, ни-ко-гда." This phrase is repeated, followed by a double bar line and the continuation: "// -ет, до - по - ет,". Above the vocal line, there are two boxes: "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For ending). Chord symbols *Dm*, *Am*, *Hm*, and *E7* are placed above the vocal line. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs). It features chords marked with "М" (Major) and "7" (Dominant Seventh). The piano part includes a repeat sign and a fermata over the final chord.

*mf* *Am* *Dm* *G7* *V* *с*

э - ту пе - сню с Та - не - ю, с Та - тья - но - ю, с Та - тья - но - ю

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with the dynamic marking *mf* and the chord *Am*. The lyrics are: "э - ту пе - сню с Та - не - ю, с Та - тья - но - ю, с Та - тья - но - ю". Above the vocal line, there are chord symbols *Am*, *Dm*, *G7*, *V*, and *с*. The piano accompaniment continues with chords marked "М" and "7", and includes a fermata over the final chord.

*P* *Dm* *Am* *E7* *Am*

за ме - ня то - ва - рищ до - по - ет, до - по - ет.

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with the dynamic marking *P* and the chord *Dm*. The lyrics are: "за ме - ня то - ва - рищ до - по - ет, до - по - ет." Above the vocal line, there are chord symbols *Dm*, *Am*, *E7*, and *Am*. The piano accompaniment includes chords marked "М" and "7", and ends with a fermata over the final chord, which is marked with *ppp* (pianissimo).

Разлучались полночью туманною,  
 Уводила в бой меня звезда.  
 Распрощались с Танею, с Татьяною, с Татьяною,  
 Не забыть ее мне никогда.

Под огнем в погоду океанную  
 Девичье лицо со мной всегда.  
 В бой лечу я с Танею, с Татьяною, с Татьяною,  
 С нею мне и горе не беда.

А нагрянет в небе смерть неожиданная,  
 Попрошу ее я подождать,  
 Чтоб могли мы с Танею, с Татьяною, с Татьяною  
 Еще раз друг друга повидать.

Ну а там—прощай, моя желанная,—  
 Смерть отсрочек дважды не дает.  
 Эту песню с Танею, с Татьяною, с Татьяною  
 За меня товарищ допоеет, допоеет.

## ПЕСНЯ РОЩИНА

Из кинофильма «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ»

Слова Н. ДОРИЗО

Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО

Спокойно

По - че - му ж ты мне не

встре - ти лась, ю - на - я, неж - на - я,