

СМУГЛЯНКА

Романс

Музыка Н.ШИШКИНА

Слова С.УКОЛОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Har *f*

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic. The vocal line starts with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes.

1. Ска - жи, смуг - лян - ка ми - ла - я, за -

p

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "1. Ска - жи, смуг - лян - ка ми - ла - я, за -". The piano accompaniment continues with chords and moving lines. A piano (*p*) dynamic marking is present.

- чем, судь - бу кля - ня, пе - чаль - на - я, у - ны - ла - я, ты смот - ришь на ме -

The third system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "- чем, судь - бу кля - ня, пе - чаль - на - я, у - ны - ла - я, ты смот - ришь на ме -". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

- ня. Ну, у - лыб - нись ско - ре - е сно - ва, скло - нись на грудь ко

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics "- ня. Ну, у - лыб - нись ско - ре - е сно - ва, скло - нись на грудь ко". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

мне, лю-бя, и по- вто- ри все- го два сло- ва: „Лю- блю те- бя,“ „лю-

Хор

блю те- бя.“ Ну, у- лыб- нись ско- ре- е сно- ва, скло- нись на грудь ко

мне лю- бя, и по- вто- ри все- го два сло- ва: „Лю- блю те- бя, лю- блю те- бя.“

2. Свою головку чудную
Ты опустила вдруг,
И мыслью безрассудною
Печалишься мой друг,
Ну улыбнись...и т. д

3. Ты помнишь ненаглядная,
Как прошлую порой,
Веселая, отрадная,
Нам жизнь была с тобой.
Ну улыбнись...и т. д