

ЗАШУМЕЛА, РАЗГУЛЯЛАСЯ В ПОЛЕ НЕПОГОДА...

Песня

Слова И. НИКИТИНА

В. СОКОЛОВ

Andante

нар

un poco rall. a tempo

За - шу - ме - ла, раз - гу - ля - ла - ся в по - ле не - по - го да,

при - на - кры - лась бе - лым сне - гом глад - ка - я до - ро - га,

ad lib. a tempo mf

глад - ка - я до - ро - га. Бе - лым сне - гом при - на - кры - ла - ся,

colla parte mf

не о - ста - ло - ся и сле - ду, *mf* под - ня - ла - ся пы - ли вью - га,

не ви - дать и све - ту. *rall.*

Allegro risoluto
 Да у - да - ло - му де - ти - не бу - ря не за - бо - та,

он про - ло - жит путь - до - ро - гу, *espr.* лишь бы - ла бо - хо - та.

p

Не страш-на глу - ха - я пол-ночь, даль-ний путь и вью - га, ес-ли мо-лод-

p

- ца в свой те-рем ждет кра-са-по - дру - га. Не страш-на глу - ха - я пол-ночь,

f *ten.*

даль-ний путь и вью - га, ес-ли мо-лод - ца в свой те-рем, ждет кра-са-по-дру -

Andantino amoroso

pp *ten.*

- га. Уж как встретит о-на го-стя ут-ренней за - ре - ю,

pp *ten.*

o - бой-мет е - го стыд-ли-во бе-ло-ю ру-ко - ю, о - пу-стив-ши

ten.

pp

ten.

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The bottom two staves are piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The piano part begins with a *pp* dynamic marking.

яс-ны о-чи, дру-га при-го-лу-бит. Вспых-нет он, вспых-нет он, и

mf

ten.

mf

f

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a *mf* dynamic marking in the middle and a *f* dynamic marking towards the end. The *ten.* marking is present above the vocal line.

Allegro

хо-лод но-чи, и весь свет, весь свет он за-бу-дет.

ten.

f

Detailed description: This system contains the third two staves of music. The tempo is marked **Allegro**. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a *f* dynamic marking. The *ten.* marking is present above the vocal line.

ff

Detailed description: This system contains the final two staves of music. It consists of piano accompaniment in grand staff. The piano part features a *ff* dynamic marking and concludes with a final cadence.