

2. Песенка про спящих кошек

Слова Т. КЛЭНГСОРА
Перевод М. Кудинова

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Allegro ma non troppo

Нар *mf*

Музыкальная партитура для фортепиано, состоящая из двух систем. Первая система содержит ноты для правой и левой рук. Динамики: *mf* и *p*.

Музыкальная партитура для фортепиано, состоящая из двух систем. Вторая система содержит ноты для правой и левой рук. Динамики: *p* и *pp*.

Музыкальная партитура для фортепиано, состоящая из двух систем. Третья система содержит ноты для правой и левой рук. Динамики: *p* и *pp*.

Музыкальная партитура для фортепиано, состоящая из двух систем. Четвертая система содержит ноты для правой и левой рук. Динамики: *p* и *mf*.

Се - ры - е кош - ки, се -
- зя - ин хра - пит у, се -

бе - лы - е кош - ки, и чер - ны - е кош - ки, все кош - ки на све - то
- бя на кро - ва - ти, и ва - та тор - чит у не - го из у - шей. Он

спят и не слы - шат, что де - ла - ют мы - ши. А мы - ши тан -
то - же не ви - дит, он то - же не слы - шит, не ви - дит, не

- цу - ют, а мы - ши тан - цу - ют, - а мы - ши тан -
 слы - шит, не ви - дит, не слы - шит, - не ви - дит, не

rit f

- цу - ют на скольз - ком пар - ке - те.
 слы - шит он пляс - ки мы - шей.

Для повторения | Для окончания

Хо - // И

p

толь - ко лу - на за ра - мой ок - на сле - дит за мель -

p

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics "толь - ко лу - на за ра - мой ок - на сле - дит за мель -". The bottom two staves are piano accompaniment, starting with a piano (*p*) dynamic. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

- ка - ни - ем шу - стрых те - ней. И пры - га - ют мы - ши все вы - ше и

mf

This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics "- ка - ни - ем шу - стрых те - ней. И пры - га - ют мы - ши все вы - ше и". The piano accompaniment continues, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

вы - ше, и па - да - ют сно - ва на скольз - кий пар - кет, их

This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics "вы - ше, и па - да - ют сно - ва на скольз - кий пар - кет, их". The piano accompaniment continues, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

лап - ки мель - ка ют, их глаз - ки свер - ка - ют, им

This system contains the final two staves of music. The vocal line continues with the lyrics "лап - ки мель - ка ют, их глаз - ки свер - ка - ют, им". The piano accompaniment continues, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

ве - се - ло о - чень, а му - зы - ки нет.

f *mf* *mp* *p*

This system contains the first line of music. The vocal line is in G major and 4/4 time. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics range from forte (f) to piano (p).

Хо - ди - ла по у - ли - цам сон - на - я

pp

This system contains the second line of music. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The dynamic is marked piano-piano (pp).

стра - жа, но стра - жа о том и не ду - ма - ла да - же, что

This system contains the third line of music. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

мы - ши тан - цу - ют, что мы - ши шу - мят, а се - ры - е,

p

This system contains the fourth line of music. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The dynamic is marked piano (p).

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал поет: «бе - лы - е, чер - ны - е кош - ки, все кош - ки на». Музыка в тональности D-мажор, метр 4/4. Динамика *mf*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал поет: «све - те слад - ко». Музыка в тональности D-мажор, метр 4/4. Динамика *p*. Темпозначение: *meno rit.*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал поет: «спят». Музыка в тональности D-мажор, метр 4/4. Динамика *pp*. Темпозначение: *a tempo*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Музыка в тональности D-мажор, метр 4/4. Динамика *mf*, *p*, *pp*.