

5. Птичий рынок

Слова Э. УСПЕНСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Allegro

Пти - чий ры - нок, пти - чий ры - нок! Зо - ло -

нар *f* *mf*

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody in G major, 2/4 time, with lyrics 'Пти - чий ры - нок, пти - чий ры - нок! Зо - ло -'. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *f* and *mf*.

тым и - юль - ским днём меж - ду кле - ток и кор - зи - нок, меж - ду

mf

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The vocal line continues with 'тым и - юль - ским днём меж - ду кле - ток и кор - зи - нок, меж - ду'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. A dynamic marking of *mf* is present.

кле - ток и кор - зи - нок хо - дим с па - по - ю вдо -

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The vocal line continues with 'кле - ток и кор - зи - нок хо - дим с па - по - ю вдо -'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

- ем. Ви - дим, рыб - ки про - да - ют - ся. Пла - ни - ки - го - рят ог -

f *mp* *4/2*

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of the musical score. The vocal line continues with '- ем. Ви - дим, рыб - ки про - да - ют - ся. Пла - ни - ки - го - рят ог -'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Dynamics include *f* and *mp*. A time signature change to 4/2 is indicated at the end of the system.

- нем. Мы на ры-бок посмот-ре - ли, по-смот - ре - ли, по-смот - ре - ли

и ре - ши - ли, что бе - рем.

Раз - да - вал ко - тят бес-плат-но сим-па-тич-ный про-да -

- вец. На ко - тят мы по - смот - ре - ли, по - смот - ре - ли, по-смот -

- ре - ли и за - бра - ли на - ко - нец. Тут нам

rosso rit.

3

бел - ку предло - жи - ли. «Сколь_ко сто - ит?» «Пять руб - лей». На не -

tr

3

a tempo

- е мы по_смот - ре - ли, по_смот - ре - ли, по_смот - ре - ли... На - до

mf

взять е - е ско - рей.

И сов -

f

mf

- сем пе - ред у - хо - дом у - ви - дал ли - сен - ка я. На не -

- го мы по - смот - ре - ли, по - смот - ре - ли, по - смот - ре - ли...

tr

Нет! Не взять е - го нель - зя! А по -

mf *f*

росо а росо rit.
- том по - шли до - мой. Вот под - хо - дим к на - шей две - ри, вот ре - ши - лись по - сту -

mp

а tempo
- чать. Ма - ма в щел - ку по - смот - ре - ла, по - смот - ре - ла, по - смот -

3

- ре - ла, и ре - ши - ла не пус - кать.

mf *f*