

- дя, ни сто - ну - щих вет - ров, сквозь на - глу - хо за - кле - пан - ну - ю

кры - шу.

rit.

p *mf* *p*

2. Радость

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Moderato

У во - рот и - ю - ля

mf *p*

за - мер - ли у - лит - ки, хло - па - ет ли -

mf *p*

- ста - ми вы - мок - ший о - рех.

mf

This system contains the first line of the vocal melody and the beginning of the piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The piano part features a flowing eighth-note accompaniment in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

Ве - тер из дож - дя вы - дер - ги - ва - ет нит - ки,

This system continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part maintains its rhythmic accompaniment, with some melodic lines in the right hand that mirror the vocal line.

солн - це сып - лет блеск из об - лач - ных про -

This system continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part features a melodic line in the right hand that follows the vocal line, while the left hand provides harmonic support.

- рех.

This system concludes the vocal melody and piano accompaniment. The piano part ends with a final chord and a few notes in the bass line.

Све - тят - ся ля - гуш - ки и, се - бя не

f → *mf*

пом - ня, ска - чут че - рез кам - ни

ры - же - го ручь - я.

Дай мне за - дер - жать - ся на по - ро - ге пол - дня,

f

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: дай об-ло-ко-тить-ся о-ко-сяк лу-. Фортепиано: динамик *ff* и *f*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: -ча. Фортепиано: динамик *ff con pedale*.

3. Шарманка

Музыкальный фрагмент с динамиком *Moderato* и *mf*.