

ЦАРСКОСЕЛЬСКАЯ СТАТУЯ

для высокого голоса

Слова А. ПУШКИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Д. ТОЛСТОЙ

Соч. 6, № 1

Adagio

Ур - ну с во - дой у - ро - нив, об у - тес е - е

Ф-п. *p* *sf*

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment starts with a piano introduction in the right hand (treble clef) and left hand (bass clef). The right hand has a melodic line with a slur over the first two measures, and the left hand has a bass line with a slur. Dynamics include piano (*p*) and sforzando (*sf*).

де - ва раз - би - ла. Де - ва пе - чаль - но си - дит, празд -

нар *p*

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with a quarter note D5, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The piano accompaniment continues with the same melodic and bass lines. Dynamics include piano (*p*).

- ный держа че - ре - пок. Чу - до!

pp legato

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The vocal line continues with a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F3, a quarter note E3, and a quarter note D3. The piano accompaniment continues with the same melodic and bass lines. Dynamics include pianissimo (*pp*) and legato.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *He сяк - нет во - да, не*. Фортепиано играет аккордовую фигуру.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *сяк - нет во - да, из - ли -*. Фортепиано продолжает аккордовую фигуру.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *- ва - ясь из ур - ны раз -*. Динамики: *mf*, *f*, *mf*. Фортепиано играет аккордовую фигуру.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *- би - той.* Динамика: *p*. Фортепиано играет аккордовую фигуру.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: Де - ва над веч - ной стру - ей веч -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: - но пе - чаль - на си - дит.

vai *pp*

1945г.

НЕРЕИДА

для высокого голоса

Слова А. ПУШКИНА

Соч. 6, № 2

Allegro moderato

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: Сре - ди зе - лё - ных

pp