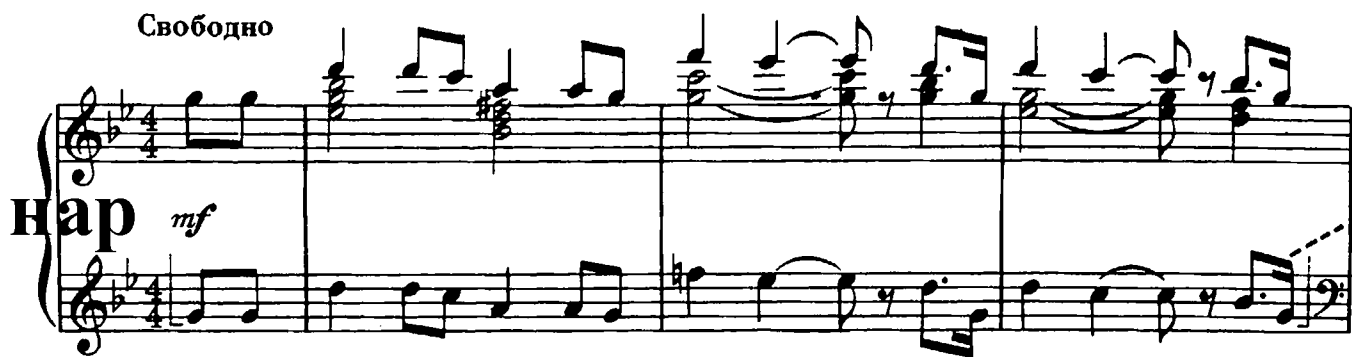


О годах забывая...

Музыка С. ТОМИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Свободно



нар *mf*

Detailed description: This block contains the piano introduction. It features two staves: a treble clef staff with a key signature of two flats and a 4/4 time signature, and a bass clef staff. The music is marked 'Свободно' (Ad libitum) and 'нар' (arrangement) with a dynamic marking of 'mf'. The melody in the treble staff is characterized by flowing eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a steady accompaniment of quarter notes.

Сдержанно, не затягивая



mf Голос

До че . го же про . стор . на Рос .

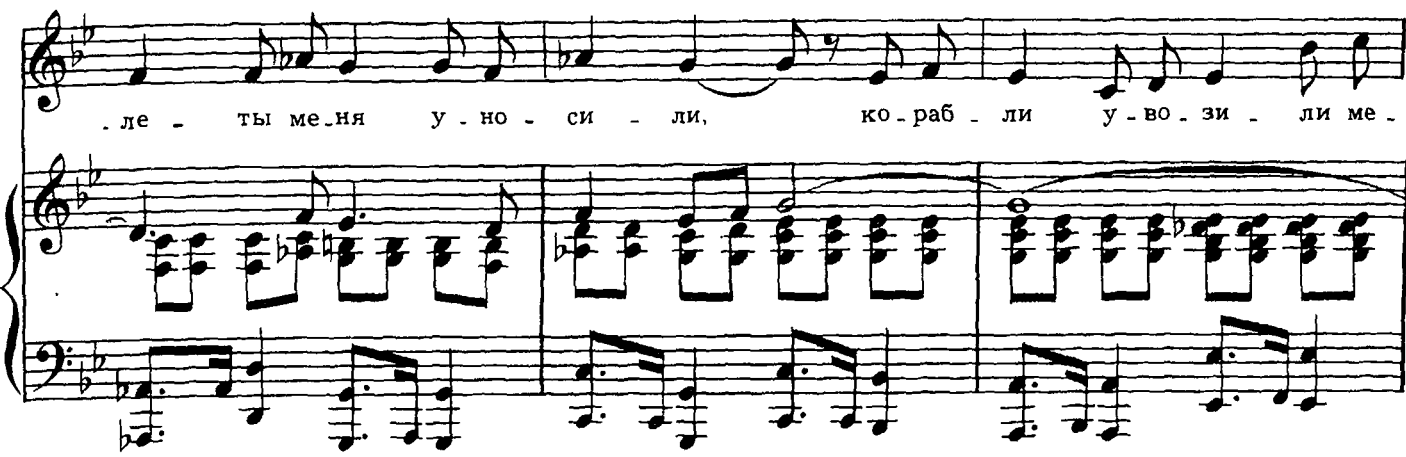
Detailed description: This block contains the first vocal line and its piano accompaniment. The vocal line is on a single treble clef staff, marked 'Сдержанно, не затягивая' (Moderato, not dragging) and 'mf Голос' (piano voice). The lyrics are 'До че . го же про . стор . на Рос .'. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The piano part features a rhythmic accompaniment of chords and moving lines.



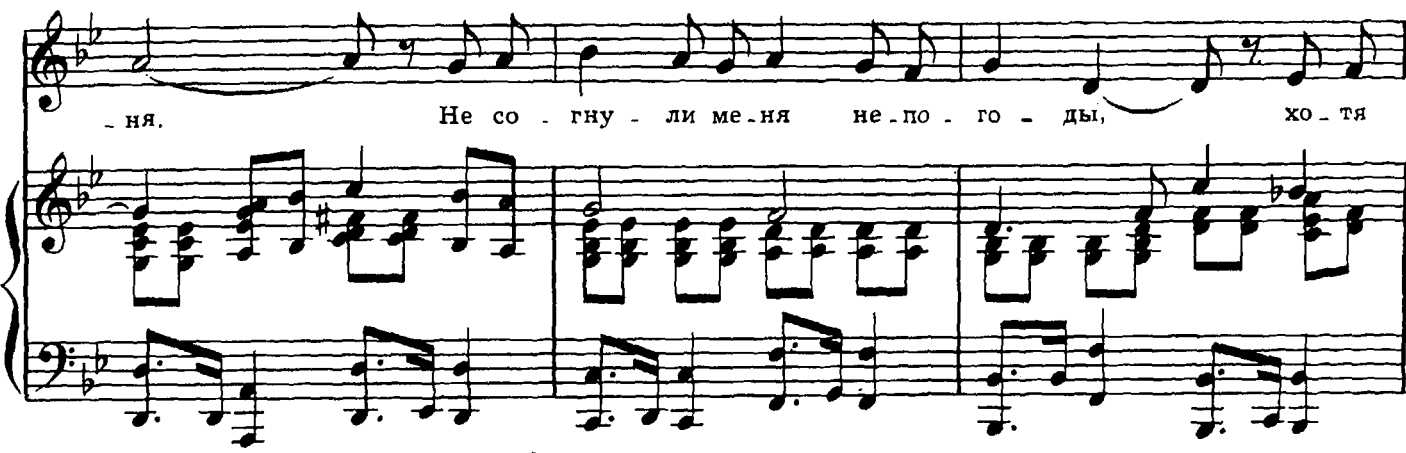
- си . я ! Жить на ме . сте не мог я и дня : са . мо .

Detailed description: This block contains the second vocal line and its piano accompaniment. The vocal line is on a single treble clef staff, continuing the lyrics '- си . я ! Жить на ме . сте не мог я и дня : са . мо .'. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The piano part continues with a rhythmic accompaniment of chords and moving lines.

ле - ты меня у - но - си - ли, ко - раб - ли у - во - зи - ли ме -



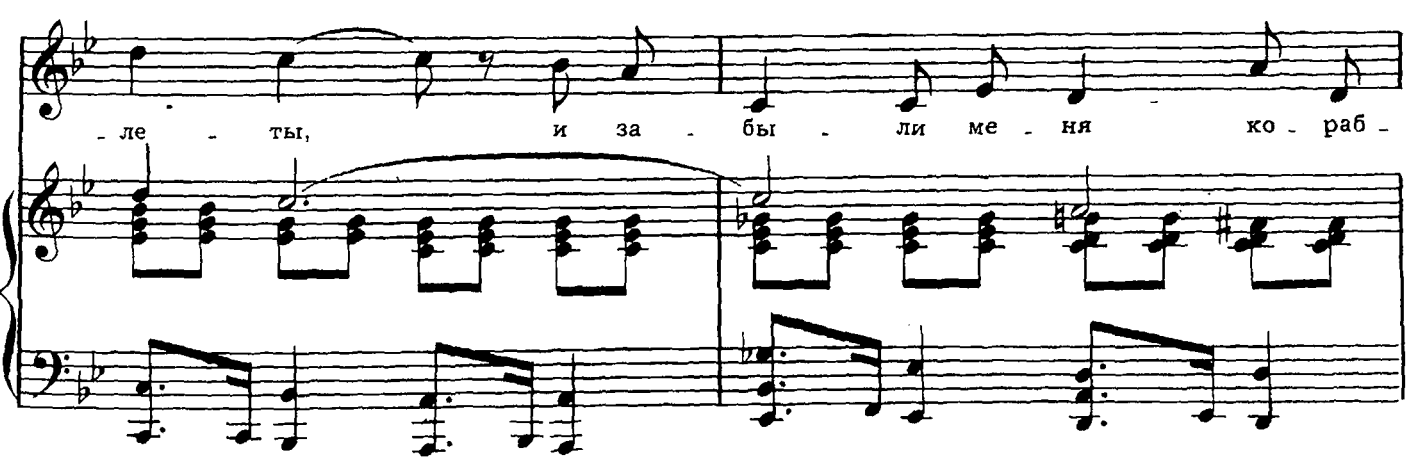
- ня. Не со - гну - ли ме - ня не - по - го - ды, хо - тя



луч - ши - е го - ды у - шли... Но за - бы - ли ме - ня са - мо -



- ле - ты, и за - бы - ли ме - ня ко - раб -



Для повторения

- ли. И за.

M M M Б M M

This system contains the first musical system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics "- ли." and ends with "И за.". The piano accompaniment includes several measures with dynamic markings: "M" (mezzo-forte) and "Б" (forte).

Для окончания

rit.

- бы - ли ме - ня ко - раб - ли. Днем и. // ли? Не мо.

Б Б

This system contains the second musical system. The vocal line continues with the lyrics "- бы - ли ме - ня ко - раб - ли. Днем и. // ли? Не мо.". The piano accompaniment includes dynamic markings "Б" (forte) and a section marked "rit." (ritardando).

a tempo

- и ли ле - тят са - мо - ле - ты, не мо - и ли пылвут ко - раб -

M

This system contains the third musical system. The vocal line continues with the lyrics "- и ли ле - тят са - мо - ле - ты, не мо - и ли пылвут ко - раб -". The piano accompaniment includes a dynamic marking "M" (mezzo-forte).

ли?

До чего же просторна Россия!
Жить на месте не мог я и дня:
Самолеты меня уносили,
Корабли увозили меня.
Не согнули меня непогоды,
Хотя лучшие годы ушли...
Но забыли меня самолеты,
И забыли меня корабли.

Днем и ночью, зимою и летом
Я надеюсь и верю и жду,
Что уйду обязательно в небо
И хоть раз еще в море уйду.
Знаю, скажешь: «Не те уже годы,
Понапрасну, старик, не труби:
Улетели твои самолеты
И уплыли твои корабли...»

Но душа еще старой не стала,
И мечте не положен предел,
И, хоть видел на свете немало,
Сколько я повидать не сумел!
И то в море гляжу, то в высоты—
Что-то там исчезает вдали:
Не мои ли летят самолеты,
Не мои ли плывут корабли?