

2. ТВОЙ ЛИК СВЕРКНУЛ...

Перевод Н. Лебедева

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Подвижно, энергично

нар *ff*

f *energico*

Твой лик сверкнул моим гла-

poco meno mosso

- зам и в сердце за-сиял мо-ем! Нет

но-чью сна мо-им гла-зам, нет но-чью сна мо-

-им гла-зам и серд-цу нет по-ко-я

p sostenuto Спокойно

днем. За-хо-дит ме-сяц мо-ло-дой, и о-сы-

The first system of the musical score. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace on the left. The music is in a minor key with a 4/4 time signature. The tempo is marked 'p sostenuto' and 'Спокойно'. The lyrics are: 'днем. За-хо-дит ме-сяц мо-ло-дой, и о-сы-'.

-па-ет-ся нар-цисс. За-тми-ли их тво-и гла-за и бро-ви на ли-це тво-ем.

The second system of the musical score. The vocal line continues on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace on the left. The lyrics are: '-па-ет-ся нар-цисс. За-тми-ли их тво-и гла-за и бро-ви на ли-це тво-ем.'

mf Так ве-ли-чав твой стройный стан, что и-зум-лен-ный ки-па-рис

The third system of the musical score. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace on the left. The dynamic marking *mf* is present at the beginning of the system. The lyrics are: 'Так ве-ли-чав твой стройный стан, что и-зум-лен-ный ки-па-рис'.

mp accel. сми-рен-но чест-ву-ет те-бя, скло-нился до зем-ли че-лом. *rit* *a tempo* От ки-па-

The fourth system of the musical score. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace on the left. The dynamic marking *mp accel.* is at the start, *rit* is above the vocal line, and *a tempo* is above the end of the system. The lyrics are: 'сми-рен-но чест-ву-ет те-бя, скло-нился до зем-ли че-лом. От ки-па-'.

-ри-са от-вер-нись, не о-скорб-ляй ду-ши мо-ей, я ду-шу в жертву при-несу,

лишь мне си-яй сво-им ли-цом.

И в ночь раз-лу-ки слез по-ток мо-е ли-цо изобразил. И звез-дывночьто.

-ски мо-ей гу-стым по-сы-пались дождем. Я о-пя-

ff Первый темп

-нен люб-ви ви-ном! Пе-вец, на-пе-вы ма-гов

пой! Нет о - ди - но - че - ства то -

ассел. rit.
 - му, нет о - ди - но - че - ства то - му, кто хоть в меч - тах с тобой вдвоем, кто хоть в мечтах с тобой дво -

- ем, нет о - ди - но - че - ства то - му, кто хоть в мечтах с тобой дво - ем.