

Водопад

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Allegro $\text{♩} = 168$

нар

f marcato

Шу-ми, шу - ми

с кру-той вер - ши - ны, не у - мол - кай, по - ток се.

дой!

Со - е - ди - ний

про - тяж - ный вой с про - тяжным от - зы - вом до - ли - ны.

Я слышу: свищит ак - ви - лон, ка - ча - ет

е - ли - ю скри - пу - чей, и сне - по - го - до - ю ре -

в - у - чей твой рев мя - теж - ный со - гла - шен.

За - чем с бе -

з - ум - ным о - жи - дань - ем к те - бе при -

cresc.

-слу-ши-ва-юсь я? За-чем тре-пе-щет грудь мо-я ка-

The first system of the musical score. It features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a *cresc.* marking. The lyrics are: "-слу-ши-ва-юсь я? За-чем тре-пе-щет грудь мо-я ка-". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

-ким - то ве-щим тре-пе-тань - ем?

cresc. *f* *p* *pp*

The second system of the musical score. It features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff. The vocal line begins with a *f* marking. The lyrics are: "-ким - то ве-щим тре-пе-тань - ем?". The piano accompaniment includes a *cresc.* marking and dynamic markings *f*, *p*, and *pp*.

f *mp* *pp*

The third system of the musical score, which is a piano accompaniment system. It features a grand staff with treble and bass clefs. The system includes dynamic markings *f*, *mp*, and *pp*.

pp
Как о-ча-ро-ван-ный, сто-ю над дым-ной безд-но-ю тво-е-ю

The fourth system of the musical score. It features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff. The vocal line begins with a *pp* marking. The lyrics are: "Как о-ча-ро-ван-ный, сто-ю над дым-ной безд-но-ю тво-е-ю". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

-дой! Со - е - ди - ный

про - тяж - ный вой с про - тяж.ным от - зы - вом до -

- ли - ны!

Шу - ми! Шу -

-ми! Шу - ми!

Были бури...

Andante $\text{♩} = 63$

Бы - ли бу - ри, не - по - го - ды, да, мла - ды - е бы - ли го - ды!

В день не - наст - ный, час гне - ту - чий грудь по - ды - мет вздох мо - гу - чий;