

# ПЕСНЯ \*

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка С. ВАСИЛЕНКО

Умеренно

Музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Темп «Умеренно». Динамика вокала *mf*. Текст: «Как по воль-ной».

Музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Текст: «во-люш-ке-по зе-ле-ну по мо-рю хо-дят всё ко-раб-ли-ки».

Музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Темп «замедляя». Динамика вокала *p*. Текст: «хо-дят всё ко-раб-ли-ки бе-ло-парус-ни-ки».

Музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Темп «в темпе». Динамика вокала *p*. Текст: «Про-меж тех ко-раб-ли-ков».

\* Из повести «Тамань».

мо - я бе - ла ло - доч - ка , лод - ка не - сна - щен - на : я ,

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment features a rhythmic pattern in the right hand and a more melodic line in the left hand.

лод - ка не - сна - щен - на : я , *замедляя* двух - ве - сель - на - я . *в темпе*

*pp* *p*

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. It includes tempo markings: "замедляя" (ritardando) and "в темпе" (allegretto). Dynamic markings include "pp" (pianissimo) and "p" (piano). The piano accompaniment features a prominent melodic line in the right hand.

Бу - ря ль разыг - ра - ет - ся -

This system features a piano solo section. The vocal line is mostly silent, with a few notes at the beginning and end. The piano accompaniment is more active, with a complex rhythmic pattern in the right hand and a melodic line in the left hand. Dynamic markings include "f" (forte) and "p" (piano).

ста - ры - е ко - раб - ли - ки при - по - ды - мут кры - лыш - ки ,

The fourth system concludes the piece. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment has a rhythmic pattern in the right hand and a melodic line in the left hand. Dynamic markings include "p" (piano).

*p* *замедляя*  
по - мо - рю раз - ме - чут - ся. По - мо - рю.

*в темпе* *p*  
Ста - ну мо - рю кла - нять - ся

я са - ма ни - зе - хонь - ко: «Уж не тронь ты, зло - е мо - ре, уж не тронь ты,

*замедляя* *Более оживленно*  
зло - е мо - ре, мо - ю ло - доч - ку!

в темпе

Музыкальный фрагмент 1: Велит моя дочка

Велит моя дочка

Музыкальный фрагмент 2: вещи драгоценные, правит ею в темную ночь,

вещи драгоценные, правит ею в темную ночь,

Музыкальный фрагмент 3: правит ею в темную ночь буйная,

правит ею в темную ночь буйная,

замедляя

в темпе

Музыкальный фрагмент 4: буйная головушка...»

буйная головушка...»