

БЫВАЛО

Слова И. Мятлева

Музыка М. Виельгорского

Appassionato

Музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *Бы - ва - ло, бы - ва-ло, как всё у - те - ша-ло, как всё при-вле - ка-ло, как*. Фортепиано: *нар* *p*. Музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *всё за-бав - ля - ло, как всё вос-хи - ща-ло, бы - ва-ло, бы - ва - ло!*. Фортепиано: *f*. Музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *Бы - ва-ло, бы - ваю, как солнце си - я-ло как не-бо пы - лаю, как всё рас-це-*. Фортепиано: *f*.

БЫВАЛО

Poco rallentando

та-ло, рез - ви-лось, иг - ра-ло, бы - ва-ло, бы - ва - ло! Бы -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "та-ло, рез - ви-лось, иг - ра-ло, бы - ва-ло, бы - ва - ло! Бы -". The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). It features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. Dynamic markings include *p* (piano) and *pp dolce* (pianissimo dolce).

ва - ло, бы - ва - ло, как серд - це меч - та - ло, как серд - це стра - да - ло, и как за - ми -

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ва - ло, бы - ва - ло, как серд - це меч - та - ло, как серд - це стра - да - ло, и как за - ми -". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. A *cresc.* (crescendo) marking is present in the right hand of the piano part.

ра - ло, и как о-жи - ва - ло, бы - ва - ло, бы - ва - ло! И сколь-ко не -

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ра - ло, и как о-жи - ва - ло, бы - ва - ло, бы - ва - ло! И сколь-ко не -". The piano accompaniment features dynamic markings of *f* (forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo) in the right hand.

ста - ло то - го, что бы - ва - ло, как серд-це пле - ня - ло, так мир о - жив - ля - ло, так

Tempo I

свет - ло си - я - ло, бы - ва - ло, бы - ва - ло! И - но - е за -

f *p* *pp* *f* *f p*

вя-ло, и но - е от - ста-ло, и но - е про - па-ло, что серд-це лас - ка-ло, за - вет-ным счи-

f

БЫВАЛО

4

та - ло, бы - ва - ло, бы - ва - ло! Те - перь всё за -

стла - ло тос - ки по - кры - ва - ло, ах, серд - це, бы - ва - ло, тос - ки и не зна - ло. о -

но у - по - ва - ло, бы - ва - ло бы - ва - ло, бы - ва - ло!