

Для повторения

Для окончания

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты «да» и содержит текст: «2. О _ ни в люб_ жу!». Фортепиано имеет аккорды F#m, C#7 и F#m.

2. Они в любви тебе клянутся —
Слова текут у них рекой,
Но не успеешь на минуту отвернуться —
Уже целуются с другой.
Они всю жизнь себя жалеют,
От жизни больше нас берут,
Они от скромности вовек не заболеют
И от работы не помрут.
Ох, бабы, не помрут.

3. Настырны мужичонки эти,
Но вот что, бабоньки, скажу:
Ну как, ну как без них прожить на белом
свете,
Ума, ума не приложу, ума не приложу!

ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ

Слова Ю. ПОГОРЕЛЬСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. ВЛАДИМИРЦОВА

Умеренно

Музыкальное введение для фортепиано. Темп «Умеренно». Начиная с динамикой *f* и *mf*. Аккорды: C, Gm9, C7, Gm9, C, Gm9.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты «1. Над из_ бой дым _ ка ко _ леч _ ки сот _ ни лет ла _». Фортепиано имеет аккорды C, Gm9, C, Gm7, C, Gm9, C, Gm7.

- ска - ли глаз. Не от печ - ки, а о печ - ке

C G_{m7} C G_{m7} P C G_{m7} C G_{m9}

mf *P*

по - ве - дем мы свой рас - сказ. Эх, лю -

C C₇ A_m D_m G_m D_m G_m F₆ P C₆ D_m

mf *P*

постепенно ускоряя

- бил при - лечь дед Па - хом на печь да на

H_{m7-5} E₋₉ A_m E₋₉ A_m E_m F

и

усиливая

той пе - чи хворь сво - ю ле - чил. За - во -

D_{m7}

G₇₊₃

G₉

C

G₇

C

E_{m7}

C

- дил о том он не ред - ко речь, что и

F[#]_{m7-5}

H₇₊₃

H₇

G₊₅

E_m

D_{m6}

Живо

дом не дом, что и дом не дом, что и

C

f

F

C

G

C

F

C

G

дом не дом, ес - ли печь не печь, ес - ли

C

F₆

C

A_m

F[#]_{m7-5}

H₇

E

D_{m7}

1. 2.

в темпе

печь

не

печь!

Musical score for the first system. The vocal line consists of three measures: a whole note G4, a whole note G4, and a quarter note G4 followed by a quarter rest. The piano accompaniment features a bass line with chords and a treble line with a melodic line. Chords include A_m , G , G_7 , C , G_{m9} , C_7 , and G_{m9} . Dynamics include mf , zff , and f . There are also markings for V and 3 .

3.

за

нет!

Musical score for the second system. The vocal line consists of three measures: a whole rest, a whole note G4, and a quarter note G4 followed by a quarter rest. The piano accompaniment features a bass line with chords and a treble line with a melodic line. Chords include C , G_{m9} , C , G_{m9} , G_7 , C , and D_m . Dynamics include mf and ff . There are also markings for V and 3 .

Musical score for the third system. The piano accompaniment features a bass line with chords and a treble line with a melodic line. Chords include H_{m7-5} , E_{-9} , A_m , E_{-9} , A_m , E_m , and F . Dynamics include ff .

Musical score for the first system. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The vocal line is on a single treble clef staff. Chords are indicated below the piano staves.

Chords: D_{m7}, G₇₊₃, G₉, C, G₇, C, E_{m7}, C

Musical score for the second system. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The vocal line is on a single treble clef staff. Chords are indicated below the piano staves.

Chords: F_{#m7-5}, H₇₊₃, H₇, *f*G₊₅, E_m, *f*D_{m6}

Lyrics: Нын_че

Musical score for the third system. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The vocal line is on a single treble clef staff. Chords are indicated below the piano staves.

Chords: C, F, C, G, C, F, C, G

Lyrics: дом не дом, нын_че дом не дом, ес_ли

Musical score for the fourth system. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The vocal line is on a single treble clef staff. Chords are indicated below the piano staves.

Chords: C, F₆, C, A_m, F_{#m7-5}, H₇, E, D_{m7}

Lyrics: га_за нет, ес_ли лиф_та нет, ес_ли

ван - ны нет!

A_m
G

*G*₇

ff
C

2. Над избой дымка колечки
Тают в небе голубом...
Лучше русской нашей печки
Не отыщешь днем с огнем!

Не на то ли печь,
Чтоб хлеба испечь
Да наполнить дом
В зимний день теплом?!
Эх, гори огнем
Ярче сотни свеч:
Даже дом не дом, } 3 раза
Если печь не печь! } 2 раза

3. Сколько добрых и веселых
Нынче встретите примет:
Как светло сегодня в селах,
Как тепло, а печек нет!

Эх, судьба, судьба, —
Где была изба,
Встал высокий дом,
Ходят лифты в нем!
И твердит Пахом,
Очень древний дед,
Что и дом не дом, } 3 раза
Если газа нет! } 2 раза

ПОГЛЯЖУ, КАКОЙ ТЫ МИЛЫЙ

Слова А. ТВАРДОВСКОГО

Музыка А. ТУНИКА

Подвижно

mf
A_m

D_m

G

mf

1. По-гля-жу, ка-кой ты

H_{m7-5}

E

p

mf
C