

ТЕБЯ ЖЕЛАННЕЙ НЕТ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru



Слова А. ЕРИКЕЕВА
Перевод автора

Р. ЯХИН

Рекомендуется для крепкого сопрано. На фоне подвижного аккомпанемента мелодия должна звучать напевно и плавно.

Moderato *ten.* *rit.* *a tempo*

нар *mf espress.*

p

1. У - слышь ме - ня, мой ми - лый
ла - та - я меч -

p *sim.*

друг, я - вись ко мне не - ждан - но,
- та, ко - ль нет те - бя, ду - ша пу -

вдруг. С то - бой в ду - ше мо - ей вес -
- ста; при - ди ко мне, как свет за -

*) Для облегчения можно петь только одну восьмую.

rall.

ten.

3

- на и путь ши - рок, и даль яс -
 - ри, у - лыб - кой яс - ной о - да -

a tempo

f

- на. Пред на - ми путь ле - жит ков -
 - ри. Ты для ме - ня си - я - нье

p

- ром, лег - ко, лег - ко ша - гать вдво -
 дня, ты луч - ший празд - ник для ме -

mf

- ем; с то - бо - ю даль не - да - ле -
 - ня. Ты ра - до - сти и сча - стья

ка, зве - зда да - ле ка - я близ -
 свет, те - бя же - дан ней в ми - ре

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a melodic phrase in a minor key, with lyrics: "ка, зве - зда да - ле ка - я близ - свет, те - бя же - дан ней в ми - ре". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with arpeggiated chords.

Для повторения *molto sostenuto*

ка.

The second system is marked "Для повторения" (For repetition) and "molto sostenuto". It begins with the vocal line on a single staff, which contains the word "ка." followed by a long, sustained note. The piano accompaniment on two staves features a series of arpeggiated chords in the treble and a bass line with a "cresc." (crescendo) marking. The system concludes with a *ff* (fortissimo) dynamic marking.

meno sostenuto *rit.* *a tempo*

2. Мо - я кры -

The third system is marked "meno sostenuto", "rit." (ritardando), and "a tempo". It features a vocal line on a single staff with the lyrics "2. Мо - я кры -". The piano accompaniment on two staves includes a *p* (piano) dynamic marking and a *rit.* marking. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Для окончания *rall.* *a tempo*

нет! Ты для ме - ня си - я - нье

The fourth system is marked "Для окончания" (For conclusion), "rall." (ritardando), and "a tempo". It features a vocal line on a single staff with the lyrics "нет! Ты для ме - ня си - я - нье". The piano accompaniment on two staves includes a *p* dynamic marking and a *rall.* marking. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

p
дня, ты луч - ший празд - ник для ме -

ня. Ты ра - до - сти и сча - стья

gall. più p свет, те - бя же - лан *ten.* ней в ми - ре

a tempo нет! *poco rit.* *pp*

p *dim.* *morendo pp*