

ПАПА, МАМА И Я

Слова Я. ГАЛЬПЕРИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка И. ЯКУШЕНКО

Живо, весело

mf

Вре -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a series of eighth notes: A4, B-flat4, A4, G4, F4, E-flat4, D4, C4. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The right hand starts with a half note G4, followed by a series of eighth notes: A4, B-flat4, A4, G4, F4, E-flat4, D4, C4. The left hand starts with a half note G2, followed by a series of eighth notes: A2, B-flat2, A2, G2, F2, E-flat2, D2, C2. The tempo and mood are indicated as 'Живо, весело' (Allegro, lively).

A \flat

D \flat 7

A \flat

F7

- мен да - ле - ких ста - рень - ко - е фо - то у -

и т. д.

Б

Б

Б

7

B7

E \flat 7

A \flat 7+

Adim

Bm7

E \flat 7

- ви - дел вдруг в аль - бо - ме я се - мей - ном . Там

нар

7

7

7

у

м

7

Ab Db9 C7 Fm B7 Bm7 Eb7

па-па мой по-хож на Дон Ки-хо-та, а ма-ма в бе-лом

Б Б 7 М 7

Ab7+ Ddim Bm7 Eb7 Ab Bm7 Ddim Ab

и шарф на ней ки-сей-ный, и с ни-миря-дом мо-ло-ды-е

7 У М 7

Db Ebm Edim Db Fm7 B7

му-зы-кан-ты, ко-то-ры-е и-гра-ли с па-пой

7 7

Db Eb Db Eb Ab Db C5+ Fm7

вме-сте, и-гра-ли джаз, и-гра-ли джаз, а ма-ма пе-ла пе-

Б 7 Б Б

F7 Bm7 Eb7 Ab

-сни, и па-па пел ду-э-том вме-сте с ней.

M 7 B

Привет
Ab7 Db C7 F9 F7

Я как па-па, я как ма-ма с дет-ства

f

B7 Bm Db Eb Ab Ddim Ab Ab7 Db

джа- зом у-вле-ка-юсь, луч-ше па-пы,

C7 F9 F7 Bm7

луч-ше ма-мы я и-грать и петь ста-

Для продолжения

Для окончания

Е7 7 Аb 7

Аб Аб 7+

-ра_юсь,толь_ко так ... Ах, // так ...

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with the lyrics '-ра_юсь,толь_ко так ...' and ends with 'Ах, // так ...'. The piano accompaniment features a bass line and a treble line with triplets and slurs. Chord symbols E7 7, Аб 7, Аб, and Аб 7+ are indicated above the vocal line.

Db E7 Аб A7/6 Аб 7/6

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a long note with a slur. The piano accompaniment includes triplets and slurs. Chord symbols Db, E7, Аб, A7/6, and Аб 7/6 are indicated above the vocal line.

Времен далеких старенькое фото
 Увидел вдруг в альбоме я семейном.
 Там папа мой похож на Дон Кихота,
 А мама в белом и шарф на ней кисейный,
 И с ними рядом молодые музыканты,
 Которые играли с папой вместе,
 Играли джаз, играли джаз, а мама пела песни,
 И папа пел дуэтом вместе с ней.

Припев: Я как папа, я как мама
 С детства джазом увлекаюсь,
 Лучше папы, лучше мамы
 Я играть и петь стараюсь,
 Только так...

Ах, как играет папа на кларнете,
 Ах, как играет мама на органе!
 И даже младший мой братишка Петя
 Играет с нами, стучит на барабане.
 Нас папа часто собирает вечерами,
 И мама всем раскладывает ноты,
 И вновь звучат, и вновь звучат как будто через годы
 Мелодии давно прошедших дней.

Припев