



Fm Csus *tr* C7 Fm Db Fdim Db

Ко - гда по - ра рас - свет - на - я над

M *tr* M Б M Б

Fm G7 Bm C7 Bm Bm7+

го - ро - дом, над го - ро - дом вста - ет, дру - зей сво - их при -

M Б M 7 M

Bm7 Dbm Eb9 Ab9

- вет - ству - ю у за - вод - ских во - рот. Над

M 7 Б

Ebm7 Dbdim Db D6 Ebm F7

на - ми - от кра - я до кра - я - и в на - ших гла - зах си - не -

M Б M 7

*Bm* *pp* *Eb<sup>9</sup>* *Ab<sup>6</sup>* *Ebdim*

-ва. И - дет Мо - сква тру - до - ва - я, и - дет Мо -

*M* *pp* *cresc.* у

*Db* *Eb* *D|dim* *Eb* *Ab<sup>6</sup>* *Db* *Eb<sup>7</sup>*

-сква тру - до - ва - я, Мо - сква ра - бо - ча - я, Мо - сква ра -

*mf*

*Ab* *Fm<sup>6</sup>* *Eb<sup>7</sup>* *Ab* *B<sup>7</sup>*

-бо - ча - я, и - дет ра - бо - ча - я Мо - сква, и - дет ра -

*B* *M* *7* *B* *B* *M*

Для повторения *Eb<sup>7</sup>* *Ab*

-бо - ча - я Мо - сква.

Для окончания

D<sup>6</sup> Csus C D<sup>b6</sup> E<sup>b</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>

// - бо - ча - я Мо -

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal line begins with a whole rest, followed by a double bar line and the lyrics "бо - ча - я Мо -". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. Chord symbols D<sup>6</sup>, Csus, C, D<sup>b6</sup>, E<sup>b</sup>, Bm<sup>7</sup>, and E<sup>b</sup> are placed above the vocal staff. The piano part includes a bass line with a 7th fret marking and a treble line with a forte (f) dynamic marking.

A<sup>b</sup>

-сква.

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a whole note chord and the lyrics "-сква.". The piano accompaniment continues with complex chordal textures and moving lines. A chord symbol A<sup>b</sup> is placed above the vocal staff. The piano part includes a bass line with a 7th fret marking and a treble line with a forte (f) dynamic marking.

Когда пора рассветная  
 Над городом, над городом встает,  
 Друзей своих приветствую  
 У заводских ворот.  
 Над нами—от края до края—  
 И в наших глазах синева.  
 Идет Москва трудовая,  
 Москва рабочая,  
 Идет рабочая Москва.

Иное поколение  
 В суровый год, в суровый грозный год  
 Шагало в ополчение  
 От заводских ворот.  
 Бойца-ветерана встречаю,  
 Белее, чем снег, голова.  
 Идет Москва трудовая,  
 Москва рабочая,  
 Идет рабочая Москва.

Работа наша спорится,  
 А в праздники, а в праздники народ  
 В одну колонну строится  
 У заводских ворот.  
 На Красную площадь вступаю,  
 Знакомые слышим слова:  
 Идет Москва трудовая,  
 Москва рабочая,  
 Идет рабочая Москва!