

В вагоне поезда

М. Карелин

Patetico

И.Жак. Переложение А. Бисерова

Лирично

нар

f

Tango

Лирично

mf

pp

Я пом-ню

го - лос в сум - ра - ке ва - го - на, чуть ос - ве - щён - ном блес - ком Ва - ших

mf

sva

глаз, под мер-ный стук ко - лёс, в их рит - ме по - лу - сон - ном, я

sva

3

Набор нот - Владимир Захаров. Транспорт нот - Александр Кондаков.

Также ноты можно найти на сайте www.notarhiv.ru

В вагоне поезда

слу - ша - ла вол - ну - ю - щий рас - сказ. Пусть боль - ше ни - ког -

The first system of the musical score features a vocal line in a soprano register and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody with chords and a left-hand bass line with triplets and a glissando effect. The lyrics are: "слу - ша - ла вол - ну - ю - щий рас - сказ. Пусть боль - ше ни - ког -".

да не по - вто - рит - ся встре - ча, но как мне

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a right-hand melody with chords and a left-hand bass line with triplets and a glissando effect. The lyrics are: "да не по - вто - рит - ся встре - ча, но как мне".

хо - чет - ся ска - зать Вам, до - ро - гой,

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a right-hand melody with chords and a left-hand bass line with triplets and a glissando effect. The lyrics are: "хо - чет - ся ска - зать Вам, до - ро - гой,".

я Вас лю - би - - - ла в э - тот стран - ный ве - чер

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a right-hand melody with chords and a left-hand bass line with triplets and a glissando effect. The lyrics are: "я Вас лю - би - - - ла в э - тот стран - ный ве - чер".

1, 2.

за ва - шу яр - ку - ю лю - бовь к дру - гой.

2. В ок - не рас// нет.

Solo
ff

8va - - - - -

свободно

Я Вас лю - би - ла в э - тот стран - ный

(8va) - - - - -

Glissando

The image shows a musical score for the song 'В вагоне поезда'. It consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment in the right hand, and a piano accompaniment in the left hand. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line has the following lyrics: 'ве - чер за ва - шу яр - ку - ю лю - бовь к дру - гой.' The score includes performance markings: 'rit.' (ritardando) above the vocal line, 'резко' (briskly) above the vocal line, and 'pp' (pianissimo) below the piano accompaniment. There are also dynamic markings like '8va' and '1' in the piano part.

2. В окне рассвет менял цвета и краски,
 Я слушала, дыханье затая,
 А в Вашем голосе дрожали боль и ласка,
 И той, другой, завидовала я.

Припев.

3. В разноголосом грохоте вокзала
 Мелькнул неясный женский силуэт.
 Быть может та, другая, Вас тогда встречала,
 Вы сней ушли и Вас со мною нет.

Припев.