

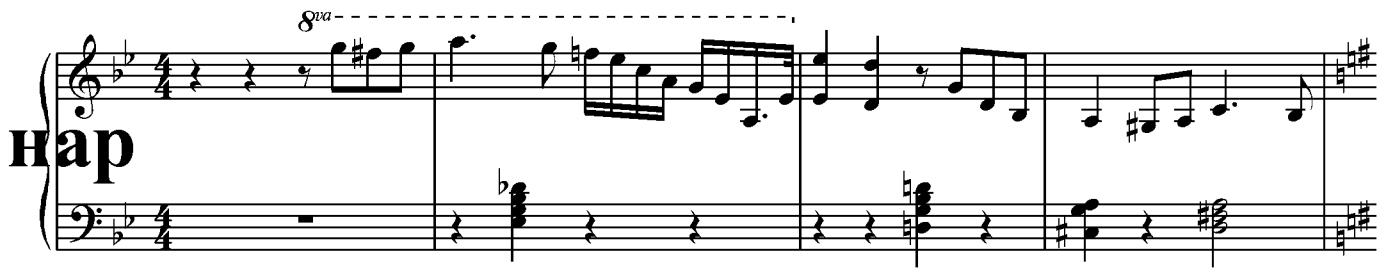
# В ВАГОНЕ ПОЕЗДА

Из репертуара Клавдии Шульженко

Слова М. КАРЕЛИНОЙ

Музыка И. ЖАКА

нар



1. Я по-мню го - лос в сум-ра-ке ва - го - на, чуть ос-ве-



щён - ном бле-ском ва-ших глаз. Под мер-ный стук ко-лёс, в их рит-ме по - лу -



сон - ном, я слу-ша - ла вол-ну - ю-щий рас - сказ. Пусть больше ни-ког-

*rit.*



В ВАГОНЕ ПОЕЗДА

да не пов-то-рит-ся встре - ча, но как мне хо - чет - ся ска-зать Вам, до-ро-

гой: я Вас лю - би - ла в э - тот стран-ный ве - чер, за ва - шу

я - рку - ю любовь к дру - гой.

2. В ок-не рас - свет ме - нял цве-та и кра - ски, я слу-ша -

ла, ды-хань-е за-га-я. А в вашем го-ло-се дро-жа-ли боль и

ла - ска, и той, дру-гой, за - ви - до - ва - ла я. В раз-но - го

ло - сом гро-хо-те во - кза - ла мель-кнул не - яс - ный жен-ский си - лу -

эт. Быть мо-жет, та, дру-га-я вас тог-да встре-ча-ла, вы

В ВАГОНЕ ПОЕЗДА

rit. A tempo

к ней у-шли и вас со мно-ю нет. Пусть больше ни-ког - да не пов-то-рит ся

rit. A tempo

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The tempo starts with a 'rit.' (ritardando) marking and changes to 'A tempo' after the first line. The key signature changes from one sharp (F#) to two flats (Bb, Eb) between the lines. The lyrics are: 'к ней у-шли и вас со мно-ю нет. Пусть больше ни-ког - да не пов-то-рит ся'.

встре - ча, но как мне хо - чет - ся ска-зать Вам, до-ро - гой: я Вас лю -

Detailed description: This system contains the third line of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the previous system. The tempo remains 'A tempo'. The key signature is two flats. The lyrics are: 'встре - ча, но как мне хо - чет - ся ска-зать Вам, до-ро - гой: я Вас лю -'.

A tempo

би - ла в э-тот стран-ный ве - чер, за ва-шу я - рку ю-лю-бовь к дру -

Detailed description: This system contains the fourth line of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked 'A tempo'. The key signature is two flats. The lyrics are: 'би - ла в э-тот стран-ный ве - чер, за ва-шу я - рку ю-лю-бовь к дру -'.

гой.

Detailed description: This system contains the fifth line of the musical score. The vocal line has a rest for the first two measures, followed by the word 'гой.' in the third measure. The piano accompaniment continues. The tempo remains 'A tempo'. The key signature is two flats. The lyrics are: 'гой.'