

Руки

Слова В. ЛЕБЕДЕВА - КУМАЧА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка И. ЖАКА

Обработка Б. Мандруса

Спокойно, умеренно

нар

f

Piano introduction in G minor, 2/4 time. The right hand features a melodic line with slurs and ties, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. Dynamics include *f* and *mf*.Piano accompaniment for the first system, continuing the melodic and rhythmic themes from the introduction. Dynamics include *mf* and *p*.

mp

Нет, не глаза твои я вспомню в час разлуки,

Piano accompaniment for the second system, corresponding to the first line of lyrics. Dynamics include *mp*.

не голос твой услышу в тишине,—

Piano accompaniment for the third system, corresponding to the second line of lyrics. Dynamics include *mp* and *p*. The piece concludes with a final chord in the right hand.

я вспомню ласковые и трепетные руки, и о те-

бе они на - пом - нят мне.

mf Ру - ки! Вы словно две большие пти - цы, — как вы ле -

- та - ли, как оживляли все во - круг!

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: Ру - ки! Как вы могли легко об - вить - ся и все пе -

Для повторения

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: - ча - ли сня - ма - ли вдруг!

Для окончания rit.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: вдруг!

Нет, не глаза твои
Я вспомню в час разлуки,
Не голос твой услышу в тишине,—
Я вспомню ласковые и трепетные руки,
И о тебе они напомнят мне.

Руки!

Вы словно две большие птицы,—

Как вы летали,

Как оживляли все вокруг!

Руки!

Как вы могли легко обвиться,

И все печали снимали вдруг!

Когда по клавишам твои скользили пальцы,
Каким родным казался каждый звук.
Под звуки старого и медленного вальса
Мне не забыть твоих горячих рук!

Руки!

Вы словно две большие птицы,—

Как вы летали,

Как оживляли все вокруг!

Руки!

Как вы могли легко проститься,

И все печали

Мне дали вдруг!