

СЛАВНЫЕ РЕБЯТА

Слова А. ЛОЧМЕЛИСА
Перевод Г. ГОРСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

В темпе марша

нар

Introduction for piano, 4/4 time, key of B-flat major. The music features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. Dynamics include *f* (forte).

First system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "1. На си - нем не - бе - об - ла - ка за -". The piano accompaniment provides harmonic support. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "- сты - ли, слов - но спят. На си - нем не - бе". The piano accompaniment continues with harmonic support. Dynamics include *mp* (mezzo-piano).

Third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "об - ла - ка за - сты - ли, слов - но спят. Так". The piano accompaniment concludes with harmonic support. Dynamics include *f* (forte).

пусть дой-дет до не-ба марш ре-бят! Марш ре-бят!

f

-бят! Так пусть дой-дет до не-ба марш ре-бят!

1. 2. 3. 4.

-бят! Марш ре-бят! 2. Мы // -гда!
3. В гла- 4. Для

2. Мы знаем игры славные,
Мы любим гул труда!
Кровать мы стелем сами. } 2 раза
Так всегда! Так всегда!

3. В глазах играют зайчики
Негаснувших лучей.
Но пуговку пришить ты
Сам умеи! Сам умеи! } 2 раза

4. Для старших мы помощники —
Не медлить никогда.
Пусть каждый скажет гордо: } 2 раза
Так всегда! Так всегда!