

НОЧНЫЕ ТЕНИ

Элегия

Слова А. МАТТИЗЕНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Н. ЗУБОВА

Andante tranquillo

нар

Ти - хо ре - ет ночь, всё кру -

The first system of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Andante tranquillo'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Ти - хо ре - ет ночь, всё кру -'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a steady eighth-note pattern in the left hand. A dynamic marking 'p' (piano) is placed above the vocal line.

- гом мол - чит, се - реб - рясь лу - ной, сон - ный парк сто - ит.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '- гом мол - чит, се - реб - рясь лу - ной, сон - ный парк сто - ит.'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A dynamic marking 'p' is placed above the vocal line.

Я к те - бе ле - чу меч - то - ю, о люб - ви шеп - чу.

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'Я к те - бе ле - чу меч - то - ю, о люб - ви шеп - чу.'. The piano accompaniment concludes with a final chord. Dynamic markings 'f' (forte) and 'pp' (pianissimo) are placed above and below the vocal line respectively.

f *rit.*

звезд-дам толь-ко я от-кро-ю, как те-бя люб-лю!

Темпо I

Ска-жут пусть те-бе, мой да-ле-кий друг,

тай-ну всю мо-их со-кро-вен-ных мук: как жду,

люб-лю...