

Не забывай

Сл. А. Виноградова

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не спеша, выразительно

нар

mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes some grace notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The music is marked *mf* (mezzo-forte).

Вокальный
дуэт

mf

Не за-бы - вай,

шеп-та - ла

mf

Не за-бы-вай, шеп-та - ла

The piano accompaniment for the first vocal line features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. It includes a crescendo leading to a *tr* (trill) in the right hand.

tr

The second vocal part begins with the lyrics: "о - сень, сту-ча ка - пель - ю по стек - лу, тот све-жий". The melody is simple and follows the natural inflection of the words.

о - сень,

сту-ча ка - пель - ю

по стек - лу,

тот све-жий

The first vocal part continues with the lyrics: "о - сень, сту-ча ка - пель, сту-ча ка-пель-ю по стек - лу, по стек-лу." The melody is simple and follows the natural inflection of the words.

о - сень,

сту-ча ка - пель, сту-ча ка-пель-ю по стек - лу,

по стек-лу.

The piano accompaniment for the second vocal line features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. It is marked *simile* (simile).

simile

тер - пкий за - пах со - сен, и по - жел - тев - шу - ю лист -
тот терп-кий за - пах со - сен, и по - жел - тев - шу - ю лист -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The middle staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The bottom two staves are a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The music is in a major key with a 2/4 time signature. The lyrics are: "тер - пкий за - пах со - сен, и по - жел - тев - шу - ю лист -" and "тот терп-кий за - пах со - сен, и по - жел - тев - шу - ю лист -".

tr
ву. И дож-дик, мел - ко мо - ро - ся - щий, сколь-зя - щий
ву, не за - бы - вай, и дож-дик мо - ро - ся - щий, сколь-зя - щий

tr

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics and a trill marking (*tr*). The middle staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The bottom two staves are a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The music is in a major key with a 2/4 time signature. The lyrics are: "ву. И дож-дик, мел - ко мо - ро - ся - щий, сколь-зя - щий" and "ву, не за - бы - вай, и дож-дик мо - ро - ся - щий, сколь-зя - щий".

тен - ю по зон - там. И вет - ра свист, и гром гу -
 тен - ю по зон - там, не за - бы - вай, и вет - ра свист, гром гу -

mf

дя - щий, ле - тя - щий вдаль по об - ла - кам. Ле - тя - щий
 дя - - - щий вдаль по об - ла - кам, не за - бы - вай, ле - тя - щий

Для повторения

Для окончания

вдаль по об - ла - кам. здесь.

Для повторения

Для окончания

вдаль по - об - ла - кам. здесь.

Не забывай, шептала осень,
 Стуча капелью по стеклу,
 Тот свежий, терпкий запах сосен,
 И пожелтевшую листву.

И дождик, мелко морозящий,
 Скользящий тенью по зонтам,
 И ветра свист, и гром гудящий,
 Летящий вдаль по облакам.

Красу природы на рассвете,
 И ливня плач по вечерам,
 И крики чаек в лунном свете,
 Парящих лихо по волнам.

Не забывай всё то, что было,
 Не забывай всё то, что есть,
 И сделай так, чтоб не забыли
 Все те, кто обитает здесь.