

ВОЗВРАЩАЙТЕСЬ ДОМОЙ, МУЖИКИ!

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова Э. УСПЕНСКОГО

Музыка Гр. ГЛАДКОВА-ЮГИНА

Умеренно

нар

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Трефовый ключ, 2/4 такт. Аккорды: Б, М, Б, Б. Басовый ключ. Аккорды: G, Em, D, G.

Здесь не

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Трефовый ключ. Аккорды: А7, А7, Б, М, А7, F#7. Басовый ключ. Аккорды: D, Em, C#7, F#7.

слышно те- ле- жно- го скри- па и не

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Трефовый ключ. Аккорды: М, М, М, М. Басовый ключ. Аккорды: Hm, Em.

так у- же мно- го ко- ров. Наш по-

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Трефовый ключ. Аккорды: А7, А7, М. Басовый ключ. Аккорды: F#7, F#7, Hm.

се- лок ра- бо- че- го ти- па- трид- цать

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Трефовый ключ. Аккорды: М, А7, М, М. Басовый ключ. Аккорды: Am, H7, Em, Em7.

во семь кре стьян ских дво ров. На пять

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment with chords Gm⁶, A⁷, and D.

- со той вер сте от сто ли цы здесь у

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment with chords D, H⁷, and E m.

нас ти ши на и по кой, у лю дей про свет

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment with chords C#⁷, F#⁷, and G.

- лен ны е ли ца и на род здесь от

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment with chords A⁷, D, and E m⁷.

- кры тый та кой, у лю дей про свет

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment with chords A⁷, D, and E m.

- лен - ны - е ли - ца и на - род

здесь от - кры - тый та - кой! 1. кой! 2. кой!

Здесь не слышно тележного скрипа
 И не так уже много коров.
 Наш поселок рабочего типа -
 Тридцать восемь крестьянских дворов.
 На пятьсотой версте от столицы
 Здесь у нас тишина и покой,
 У людей просветленные лица
 И народ здесь открытый такой!

В силу сельского расположенья
 И зимой замерзающих рек,
 Буржуазного нет разложенья,
 Вырезвители и дискотек,
 И кино нам привозят из города,
 И других нет особых причин,
 Только вот за последних три года
 Здесь почти не осталось мужчин.

Где же вы, воеводы-опричники,
 И куда вас судьба занесла,
 Здесь без вас опадают наличники,
 Тихо рушатся купола,
 Здесь ни свадеб и ни новоселов,
 Ни печных, ни резных мастеров,
 Постепенно пустеет поселок, -
 Тридцать восемь крестьянских дворов.

И пусть вы далеко залетели,
 И пусть вы от села далеки,
 Я прошу, я встаю на колени:
 - Возвращайтесь домой, мужики,
 Здесь без вас не готовят пельмени,
 Оседают дома у реки,
 Я прошу, я встаю на колени:
 - Возвращайтесь домой, мужики!