

Как в детстве манит вечер светлый
В простор лугов, в простор полей,
Иду тропинкой неприметной,
Любуюсь я землей своей.
Вдали темнеет лес былинный,
Сияет месяц в вышине,
А за рекой напев старинный
Транзистор дарит тишине:

Вечерний звон, вечерний звон,
Как много дум наводит он...

Война гудела здесь когда-то,
Изрыта сплошь земля была,
И вновь и вновь шли в бой солдаты,
Чтоб тишина в полях жила...
Разлив хлебов широк и светел,
Ему, как морю, края нет.
Колосья тронет легкий ветер—
И зазвенят они в ответ.

Вечерний звон, вечерний звон,
Как много дум наводит он...

За свет в душе, за даль без края,
За радость жить одной судьбой
Я навсегда, земля родная,
В таком долгу перед тобой!
С крылатой дружишь ты мечтёю,
Стремишь ты к звездам свой полет,
И звон курантов над тобою,
Как песня светлая, плывет.

Вечерний звон, вечерний звон,
Как много дум наводит он...

ДОБРАЯ МАМА МОЯ

Слова Ю. КАМЕНЕЦКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка И. КАТАЕВА

Не спеша. Задумчиво

нар *p*

tr Gm^7 Dm^7

Звезд - ды у - шли с не - бо - сво - да,

Em⁷ Cm⁶ Am⁷ D⁷

пти - цы встре - ча - ют за -

Gm⁷ Dm E⁶ Em⁶ Eb

- рю. Слов но рас -

Cm Ab B⁶ Dm⁵⁻

- та - я - ли го - ды,

Cm⁷ F⁷ B F#m⁻⁵ Gm

ю - ность я ви - жу сво - ю. К солн - цу ме -

ня под - ни - ма ла быст - ра - я шахт - на - я

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a half note 'ня' followed by a quarter note 'под', a quarter note 'ни', a quarter note 'ма', a quarter rest, a quarter note 'ла', a quarter rest, a quarter note 'быст', a quarter note 'ра', a quarter note 'я', a quarter note 'шахт', a quarter note 'на', and a quarter note 'я'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a melody in the right hand. Chords are indicated above the vocal line: Cdim and Fm7.

клеть. Как ты жда - ла, жда - ла ме ня,

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note 'клеть.', a quarter rest, a quarter note 'Как', a quarter note 'ты', a quarter note 'жда', a quarter rest, a quarter note 'ла,', a quarter rest, a quarter note 'жда', a quarter rest, a quarter note 'ла', a quarter note 'ме', and a quarter note 'ня,'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Chords are indicated above the vocal line: B, G, C, G7, and B7.

ма - ма, серд - це у - ме - ла со - греть!

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note 'ма', a quarter note 'ма,', a quarter rest, a quarter note 'серд', a quarter rest, a quarter note 'це', a quarter note 'у', a quarter note 'ме', a quarter note 'ла', a quarter rest, a quarter note 'со', a quarter note 'греть!'. The piano accompaniment continues. Chords are indicated above the vocal line: A7 and D7.

Все - гда ты со мно - ю, ты ря - дом со мно - ю, тре -

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note 'Все', a quarter note 'гда', a quarter note 'ты', a quarter note 'со', a quarter note 'мно', a quarter note 'ю,', a quarter note 'ты', a quarter note 'ря', a quarter note 'дом', a quarter note 'со', a quarter note 'мно', a quarter note 'ю,', a quarter note 'тре -'. The piano accompaniment continues. Chords are indicated above the vocal line: Cm7, F, B, and Ebdim.

Adim D 3 Gm Hm⁵⁻ V

- во - ги сво - и за - та - я, шах -

Сm 3 Fm⁷ B⁷ 3 Eb

- тер - ска - я ма - ма, су - ро - ва - я ма - ма,

Для повторения D⁷ D⁷ 3 Gm

доб - ра - я ма - ма мо - я!

Для окончания

Сm

D⁷

Gm

доб - ра - я ма - ма мо - я!

M

Звезды ушли с небосвода,
Птицы встречают зарю.
Словно растаяли годы,
Юность я вижу свою.
К солнцу меня поднимала
Быстрая шахтная клеть.
Как ты ждала, ждала меня, мама,
Сердце умела согреть!
Всегда ты со мною,
Ты рядом со мною,
Тревоги свои затая,
Шахтерская мама,
Суровая мама, } 2 раза
Добрая мама моя!

Косы твои опалила
Пламенем белым война.
В шахту меня проводила,
Вывела в люди одна.
В жизни шахтера немало
Трудных, тревожных минут.
Только мы знаем, знаем, что мамы
Беды от нас отведут!
Всегда ты со мною,
Ты рядом со мною,
Тревоги свои затая,
Шахтерская мама,
Суровая мама, } 2 раза
Добрая мама моя!

Тихо в оконную раму
Яблоня веткой стучит.
Снова со мною ты, мама,
Стало светлее в ночи.
Звезды ушли с небосвода,
Птицы встречают зарю.
Годы уходят, но через годы
Юность я вижу свою.
И эти же руки,
Растящие внуков,
Как раньше растили меня.
Шахтерская мама,
Суровая мама, } 2 раза
Добрая мама моя!